

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000726
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 64

Historique

Ce tombeau anonyme date vraisemblablement du 4e quart du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

La base de la croix, en pierre de taille calcaire dite pierre bleue, affecte la forme d'une stèle trapézoïdale, la croix en fonte comporte un décor en relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : Vierge ; tête d'ange ; ornement architectural ; symbole chrétien,
Précision sur les représentations :

La croix reprend le vocabulaire architectural issu du répertoire néo-gothique. La partie inférieure de la croix est ornée d'une Immaculée Conception sur une nuée. La partie centrale de la croix est ornée de la figure de Dieu le Père surgissant d'une nuée rayonnante et étendant ses bras en signe de bénédiction, les branches de la croix comportent également une nuée avec des têtes d'ange.

Statut, intérêt et protection

Cette croix funéraire anonyme date vraisemblablement du 4^e quart du 19^e siècle. La croix en fonte de style néo-gothique, avec ses lancettes et polylobes, est ornée d'un riche décor figuré biblique. Elle peut toutefois être rapprochée d'éléments similaires en fonte fournis par le fabricant et fondeur de Charleville-Mézières, Alfred Corneau dont la fonderie est active jusqu'en 1886, puis reprise par ses successeurs Deville-Pailliette et Cie. Leur catalogue ne proposait pas moins de 103 modèles de croix.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203289X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière d'Any-Martin-Rieux (IA02000721) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203289X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation