

Hauts-de-France, Somme
Mirvaux
Eglise paroissiale Saint-Martin

Verrière : Calvaire avec sainte Madeleine (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000255
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Calvaire avec sainte Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baie 0, dans l'abside

Historique

La verrière a été exécutée en 1894 par l'atelier Bulteau-Goulet sur commande du chanoine Valembert, curé de Dury, natif de Mirvaux. Elle reprend une composition déjà réalisée par Bulteau-Goulet à Chigny dans l'Aisne, en 1893. La pose de cette verrière axiale fait partie d'un ensemble de travaux menés dans l'église de Mirvaux en 1894 (restauration du tabernacle, peintures murales, chemin de croix). Auparavant, le maître-autel avait pour ornement un tableau représentant la Charité de saint Martin, patron de la paroisse (aujourd'hui dans la nef).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1894
Stade de la création : répétition
Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Bulteau ou Bulteau-Goulet (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Valembert (commanditaire)
Picardie, 60, Noyon :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre ; panneau vitré, 4
Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent, sanguine sur verre

Mesures :
Dimensions totales : h = 262 ; la = 107.

Représentations :
ornement ; à rinceaux

scène biblique ; Calvaire, sainte Madeleine

La Crucifixion, avec la Madeleine au pied de la croix, est placée dans un cadre architectural de style néo-Renaissance orné de rinceaux et de vases.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

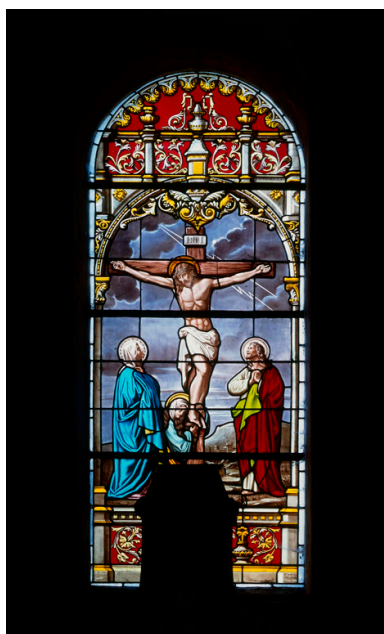
La verrière porte dans sa partie inférieure, en réserve sur fond de grisaille, la signature : Bulteau-Goulet, Noyon. Oise. 1894. Une autre inscription, peinte en grisaille, indique le nom du donateur : (c) hanoine Valembert, la première lettre manque.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000737XA

Dossiers liés

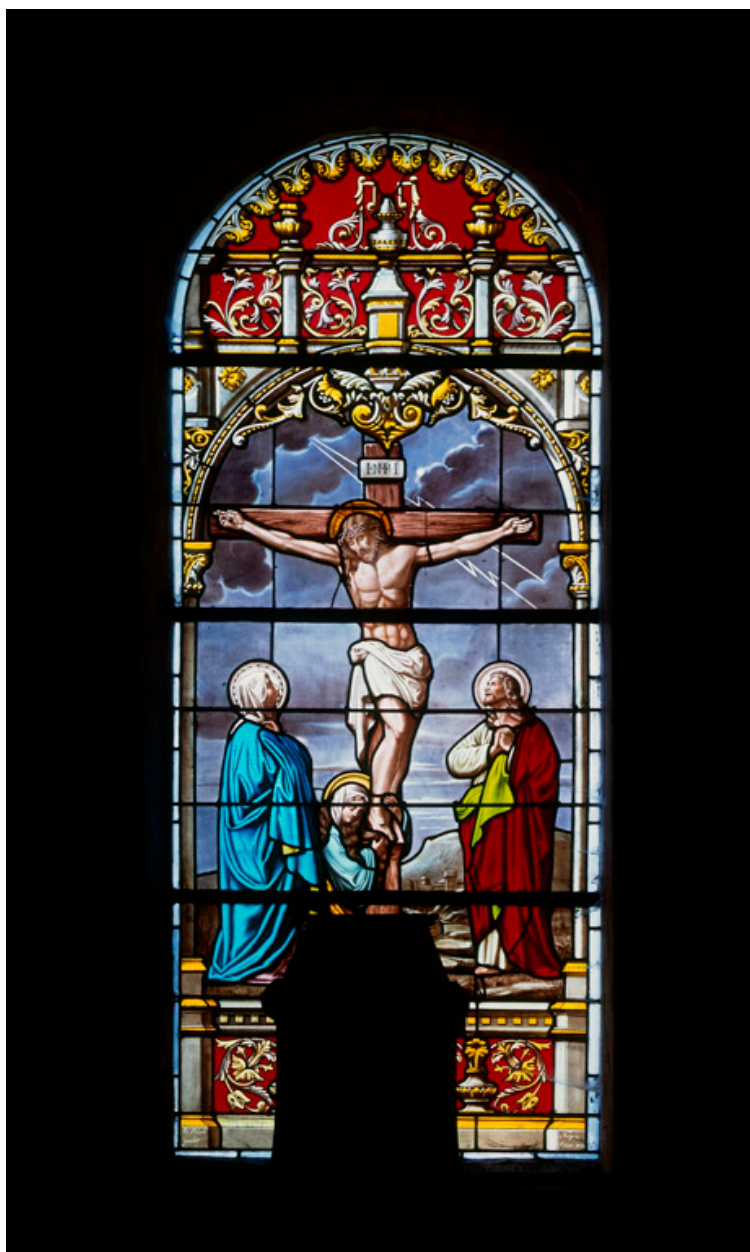
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Mirvaux (IM80000270) Hauts-de-France, Somme, Mirvaux, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000737XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation