

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1 B plaine H Cimetière de la Madeleine

Buste d'Edouard Gand

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001257
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste sur piédouche
Titres : Portrait d'Edouard Gand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce buste en marbre représentant Édouard Gand est l'œuvre du sculpteur amiénois Albert Roze (signature).
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Gand

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

homme : en buste

Édouard Gand est représenté en buste. Il porte la moustache et la barbe. Il est habillé d'un costume à veste croisée et d'une chemise à col droit.

Inscriptions & marques : signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

Signature (sous le bras droit) : A. Roze.

Statut, intérêt et protection

Ce buste représentant le savant Édouard Gand (1815-1891) a été exécuté par le sculpteur amiénois Albert Roze (1861-1952) pour le **monument funéraire** qui a été élevé dans le cimetière de la Madeleine d'Amiens. C'est l'une des nombreuses œuvres de l'artiste, identifiées dans les cimetières d'Amiens. Chevalier de la Légion d'Honneur, officier de l'Instruction publique et membre de l'Académie d'Amiens Édouard Gand était également membre fondateur et professeur honoraire des cours de tissage de la Société Industrielle d'Amiens. Une rue et un lycée d'Amiens portent son nom.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 7.

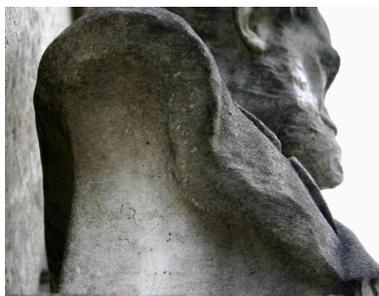
Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_20148000171NUC2A



Signature du sculpteur Albert ROZE.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078000780NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'œuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral d'Edouard Gand (IA80006071) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 1B plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



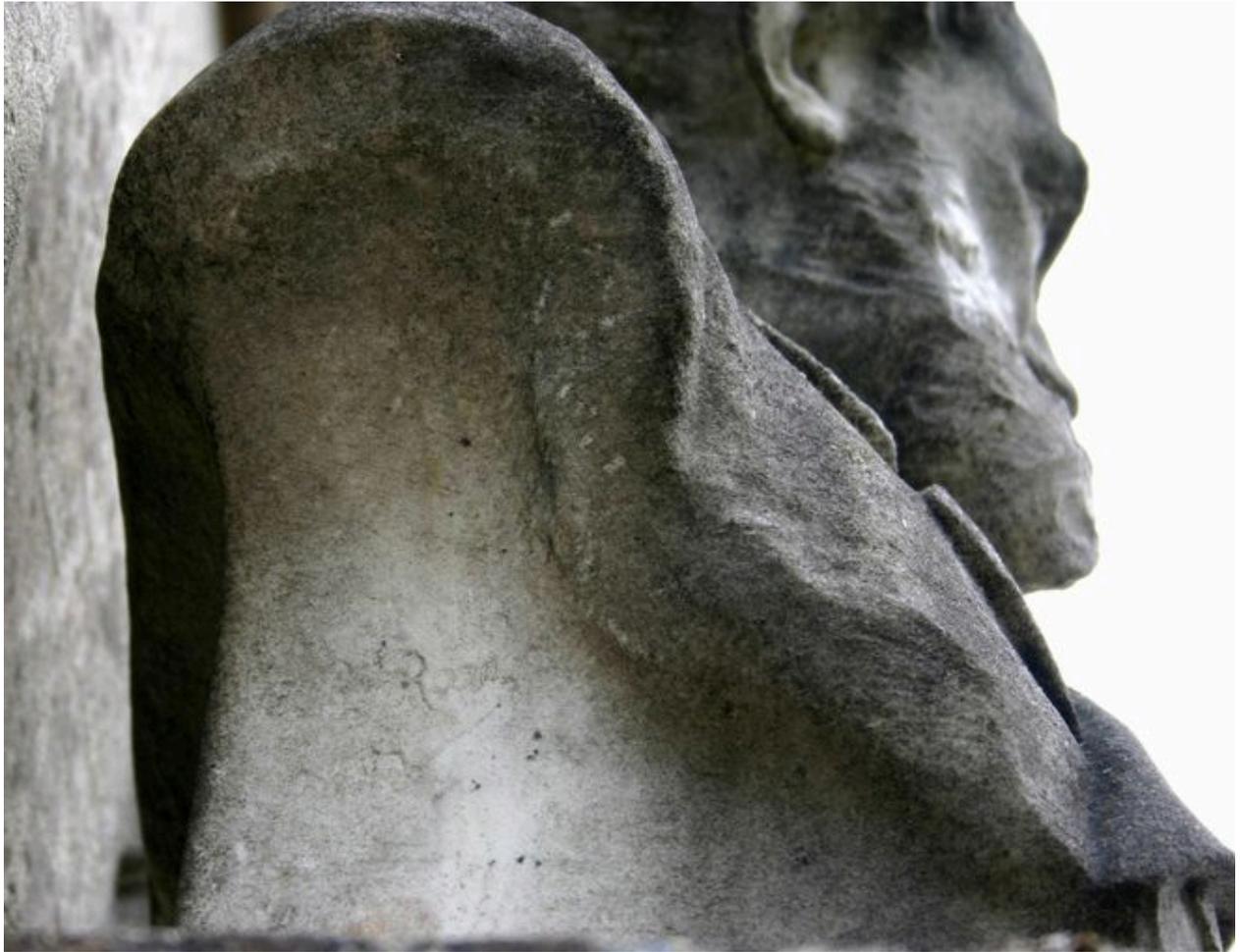
Vue générale.

IVR22_20148000171NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Albert ROZE.

IVR22_20078000780NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation