

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Tombeau (panneau funéraire) du chanoine Louis Marie Wulphy Pouillet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000972
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : du chanoine Louis Marie Wulphy Pouillet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord du chœur

Historique

Le médaillon fixé sur le panneau porte la signature du sculpteur Albert Roze et la date 1932. L'œuvre est référencée au catalogue de l'artiste publié en 1946.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

Description

Panneau funéraire en marbre blanc de style néogothique. Médaillon circulaire en bronze présentant un décor figuré en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : marbre taillé, gravé ; bronze fondu

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 78.

Représentations :
homme, en buste

Inscriptions & marques : épitaphe, signature, date

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : LOUIS MARIE WULPHY POUILLET / CHANOINE HONORAIRE / DE LA CATHEDRALE D'AMIENS / NE A ARVILLERS LE 19 AVRIL 1850 / ORDONNE PRETRE LE 3 JUIN 1873 / PROFESSEUR AU COLLEGE DE MONTDIDIER / VICAIRE A SAINT-REMI 1879-1894 / CURE DOYEN DE RUE 1894-1895 / CURE DOYEN DE SAINT-REMI 1895-1927 / Continuateur de l'oeuvre commencée par / ses prédécesseurs. Il acheva la 1ère partie de l'église / qu'il eut à cœur de rendre belle / Apôtre zélé de la sanctification du Dimanche / il se dévoua pendant 47 ans à la chère paroisse / Saint-Remi. Signature : ALBt ROZE. Date : 1932.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire en marbre, dédié à la mémoire du chanoine Pouillet, a été exécuté vers 1932, date du médaillon en bronze exécuté par le sculpteur amiénois Albert Roze.

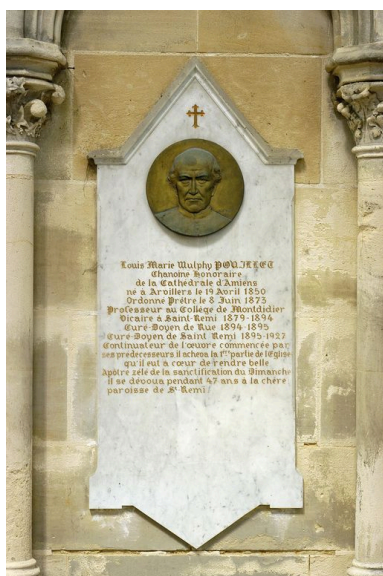
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946. p. 11

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000275NUCA



Vue de détail sur le médaillon.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000276NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

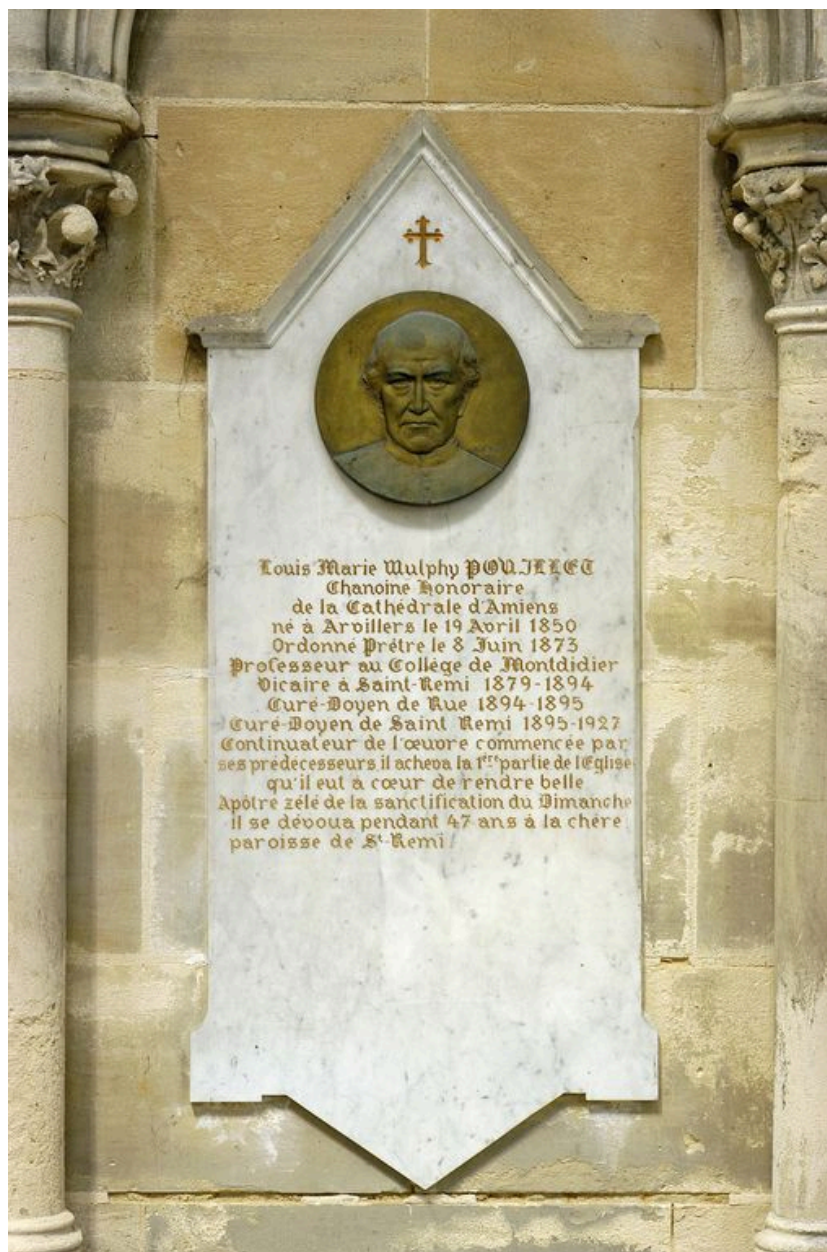
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'ancienne église conventuelle des Cordeliers, devenue église paroissiale Saint-Remi (IM80000953)
Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068000275NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le médaillon.

IVR22_20068000276NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation