

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de fauteuils à la reine (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000332
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000152

Désignation

Dénomination : fauteuil
Précision sur la dénomination : siège à la reine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

D'après leur style on peut dater ces fauteuils des années 1725-1730. Ils ont été présentés à l'exposition *Tapisseries et Art sacré* à Beauvais vers 1950 sous les numéros 196 et 197.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Chaque fauteuil se compose d'un dossier droit chantourné, de deux accotoirs à manchettes et de quatre pieds chantournés. La garniture du dossier, des manchettes et de l'assise est en tapisserie aux petits points de laine et de coton sur canevas. Les éléments de menuiserie sont en hêtre teinté et ciré, ils sont ornés de reliefs taillés dans la masse au niveau de la ceinture et du dossier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, droit, chantourné ; accotoir, 2, chantourné ; pied, 4, chantourné

Matériaux : hêtre (? , structure) : taillé, teint, ciré, décor dans la masse, décor en bas-relief ; laine (garniture) : polychrome ; coton (garniture) : polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 97 ; la = 68 ; pr = 55.

Représentations :

La tapisserie de la garniture est à motifs de grosses fleurs, de fruits et de feuillages. Le dossier et la ceinture sont décorés de motifs floraux et de feuillage sculptés en bas-relief.

État de conservation

La menuiserie présente de nombreuses attaques de vers et les assemblages sont affaiblis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 79 (h)

Illustrations



Vue d'un des fauteuils, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000462XA



Vue d'un des fauteuils, de profil.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000463XA



Vue de détail : motif
au sommet du dossier.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000056X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des fauteuils, de face.

IVR22_19956000462XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des fauteuils, de profil.

IVR22_19956000463XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : motif au sommet du dossier.

IVR22_19956000056X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation