

Hauts-de-France, Aisne
Guise
rue de la Citadelle

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000911
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115694

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Pierre, Saint-Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, C1, 133 ; 1984, AB, 200

Historique

L'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul a été presque totalement reconstruite au milieu du 16^e siècle (la date de 1535 est gravée sur une clef de voûte). Des travaux historiques du 19^e siècle signalent qu'un portail de l'église (restauré depuis), était daté de 1550. Les armoiries de membres de la famille de Lorraine, sculptées sur les clefs de voûte du chœur, permettent de placer la fin des travaux dans le 3^e quart du 16^e siècle. Héritière du comté (puis duché) de Guise, au début du 16^e siècle, la famille de Lorraine a sans doute commandité ou contribué au financement de cette reconstruction. Après les guerres et les sièges du 17^e siècle, l'église a été restaurée, comme en témoignent les parties de maçonnerie en brique. A la Révolution, l'édifice est vidé de son mobilier et endommagé. Puis il est rendu au culte et réparé au début du 19^e siècle. Une vaste restauration est entreprise dans la décennie 1840 (d'après des sources et des clefs de voûte datées de 1849 et 1850). Elle se termine par la reconstruction du portail nord, daté de 1853 et signé du sculpteur Lecompte-Roger, de Liesse. Très endommagée par la guerre de 1914-1918, l'église a été restaurée vers 1931 (date gravée sous un blason et sur un pilier), augmentée de l'actuelle sacristie, puis consacrée le 11 novembre 1933.

Période(s) principale(s) : milieu 16^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 17^e siècle (?), milieu 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1535 (daté par travaux historiques, porte la date), 1550 (daté par travaux historiques), 1849 (daté par travaux historiques), 1850 (daté par travaux historiques), 1853 (daté par travaux historiques), 1931 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lecompte-Roger (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guise Claude de Lorraine duc de (commanditaire, attribution par travaux historiques, ?), Guise Antoinette de Bourbon-Vendôme duchesse de (donateur, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Eglise construite en calcaire, sauf les pignons de la façade et du chevet, les côtés du porche ouest, les restaurations du clocher, et la sacristie, réalisés en brique. Une voûte d'ogives, en brique avec ogives de pierre, recouvre l'ensemble de l'édifice. Les 5 vaisseaux de la nef sont protégés par un toit à pignon couvert (du côté du chœur) et à demi-croupe (du côté de la façade). Le chœur est surmonté d'un toit à pignon découvert, le clocher, d'un toit à pavillon, la chapelle nord et le porche ouest, d'un toit à deux pans et pignon couvert. Une terrasse couvre la sacristie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; essentage d'ardoise ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; , en brique

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit à deux pans ; toit en pavillon ; demi-croupe ; pignon couvert ; pignon découvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution : escalier en vis sans jour ; en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : église-halle

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : mosaïque (étudié), peinture (étudié), vitrail (étudié), sculpture

Représentations : armoiries ; couronne ; chapeau ; cordelière ; couronne végétale

Précision sur les représentations :

24 clefs de voûte de l'église sont ornées d'armoiries sculptées. On y reconnaît celles de la ville de Guise, celles de France, celles de Claude de Lorraine, celles de sa femme Antoinette de Bourbon-Vendôme (avec cordelière et couronne), celles d'un cardinal de la famille de Lorraine-Guise (surmontées d'un chapeau). D'autres, il ne subsiste qu'une couronne végétale et le collier de l'ordre de Saint-Michel.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1927/06/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la nef et du choeur,
depuis la tribune d'orgue.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20000201839VA



Vue de la nef du choeur.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200636VA



Vue de la nef depuis le choeur.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_20000201838VA



Vue de la façade occidentale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020201115V



Vue du flanc nord.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20030200749ZA



Vue du chevet.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20030200750ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la nef et du choeur, depuis la tribune d'orgue.

IVR22_20000201839VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef du choeur.

IVR22_19990200636VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le choeur.

IVR22_20000201838VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale.

IVR22_20020201115V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du flanc nord.

IVR22_20030200749ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22_20030200750ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation