

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
12 route du Vieux-Chêne, allée Marie, sentier des Mariés

Maison de villégiature, dite Pomponnette, actuellement Béatrice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001295
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Pomponnette, Béatrice
Parties constituantes non étudiées : garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990. AL 4, 5

Historique

Maison dite Pomponnette, actuellement Béatrice, construite entre 1908 et 1911 (imposition du cadastre en 1911) pour Henri Hugues Dornemann-Despret (source : matrices cadastrales), demeurant à Paris (75). La parcelle est divisée au cours du 1er quart du 20e siècle afin de construire les maisons Marie-Josée et Cizette, en avant de la maison. A l'origine, le gros-oeuvre en brique rouge n'était pas badigeonné et laissait apparaître un motif de brique blanche. Le balcon de l'étage-carré était à l'origine une coursière en encorbellement.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Dornemann-Despret Henri Hugues (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en milieu de parcelle, dans la partie boisée du lotissement. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons découverts : celui de la façade latérale droite présente un mur-pignon chantourné, identique à ceux que l'on retrouve en façades antérieure et postérieure. L'élévation présente trois travées principales dont une est mise en valeur par le mur-pignon cité. Ce dernier est par ailleurs percé de baies cintrées outrepassées ou non, donnant un caractère Art nouveau à l'édifice. Les fenêtres de lucarne de la façade antérieure, amortissant chaque travée, sont couvertes par un tympan en plein-cintre et lambrequins. La façade antérieure est animée par un balcon, et la façade postérieure, par une tourelle polygonale hors-oeuvre formant belvédère dans sa partie supérieure.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; noue ; pignon découvert

Décor

Techniques : maçonnerie

Représentations : croix

Précision sur les représentations :

Une croix en ciment orne le faîte de chaque mur-pignon en façade.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 592

Documents figurés

- Bois de Cise, l'allée Marie**, carte postale, par Agence générale éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde.** Luneray : Editions Bertout, 1994.
p. 158-159, 217

Illustrations



La maison vue depuis l'allée Marie, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000542XAB



Vue d'ensemble depuis l'avenue.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001057XA



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003312NUCA



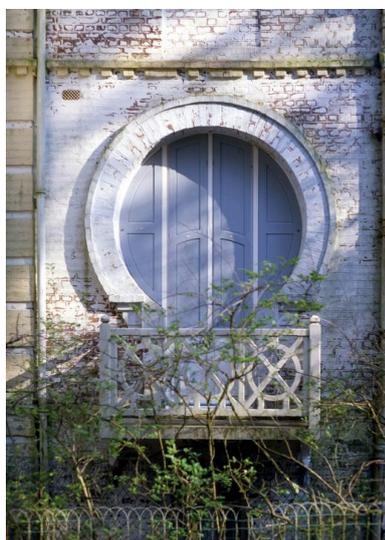
Vue de trois-quarts sur les élévations latérale droite et postérieure.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000144XA



Elévation postérieure.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000142XA



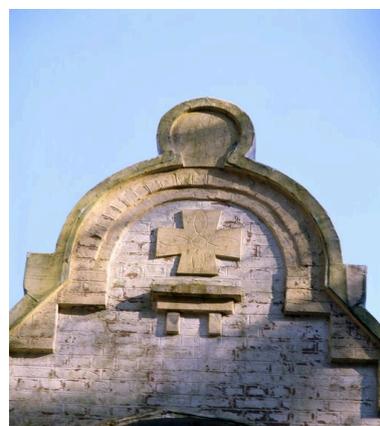
Elévation postérieure.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000143XA



Détail d'une baie de la façade postérieure, devancée par un balcon en bois.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000145XA



Détail de la baie de la façade latérale droite.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000146XA



Détail d'un fronton-pignon en façade.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000147XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



La maison vue depuis l'allée Marie, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000542XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'avenue.

IVR22_20058001057XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.

IVR22_20058003312NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts sur les élévations latérale droite et postérieure.

IVR22_20058000144XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR22_20058000142XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

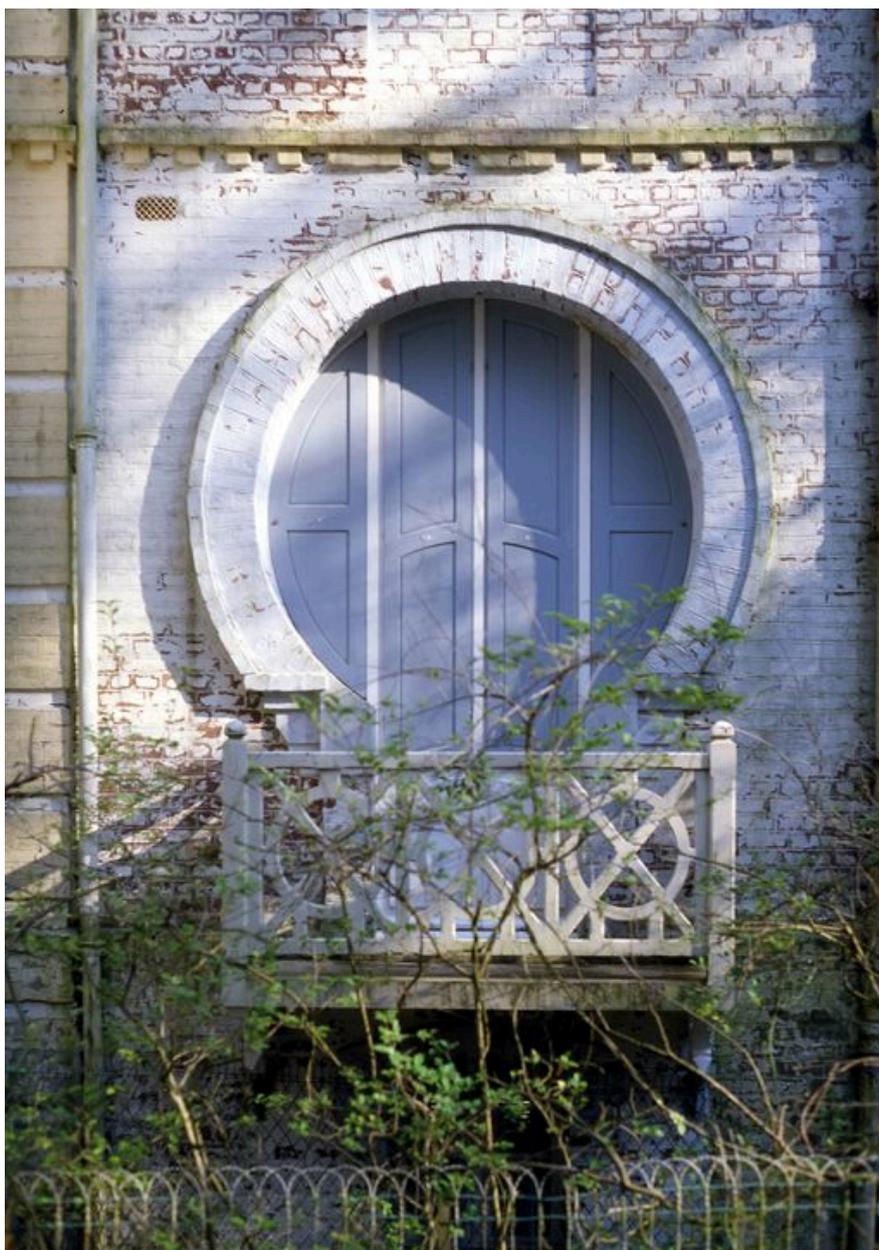


Elévation postérieure.

IVR22_20058000143XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie de la façade postérieure, devancée par un balcon en bois.

IVR22_20058000145XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie de la façade latérale droite.

IVR22_20058000146XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un fronton-pignon en façade.

IVR22_20058000147XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation