

# L'architecture des loisirs et du sport de la Côte picarde

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001609

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

## Désignation

Dénomination : établissement de danse, cinéma, tennis

Aires d'études : Bresle Yères, Trois Vallées

## Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle 20e siècle

## Description

Décompte des œuvres : repérés 3 ; étudiés 2

## Présentation

A l'image de la chasse ou des excursions, les loisirs des estivants sur la Côte picarde n'ont laissé que peu de traces, la plage étant un vaste espace de liberté où les pratiques étaient nombreuses : char à voile sur les plages de Fort-Mahon et Quend, mais aussi tennis sur le sable découvert à marée basse. Ce sport est le seul à présenter quelques exemples anciens en dehors de la plage. Derrière le casino de Mers-les-Bains, des courts sont aménagés au cours du 1er quart du 20e siècle (détruits), à côté desquels les estivants disposaient de pistes d'escrime. L'ensemble des terrains de tennis de la Côte picarde est aménagé au cours de l'entre-deux-guerres : le tennis de Cayeux-sur-Mer, dont subsistent les vestiaires des années 1930, est un exemple très significatif [fig. 1]. Bon nombre de ces aménagements ont cependant disparus, comme ceux du Bois-de-Cise, autrefois situés sur le square, ou ceux du Crotoy, implantés le long de la rue Carnot.

De même, les établissements de danse et les cinémas subsistant de cette époque sont peu nombreux, certains ont disparu à la suite de leur baisse d'activité, comme à Ault, où le cinéma 'Caméo' a été détruit. Le cinéma 'Pax' de Quend est un exemple singulier de construction postérieure à la Seconde Guerre mondiale [fig. 2].

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **La plage de Cayeux-sur-Mer et Brighton-les-Pins.** Amiens : Imprimerie A. Valade, s.d. [1929].  
p. 73

## Illustrations



Les vestiaires des terrains de tennis de Cayeux-sur-Mer, années 1930.

Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002703NUCA



Le cinéma Pax de Quend-Plage.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038001066XA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Le patrimoine de villégiature de la Côte picarde - dossier de présentation (IA80001221)

### Édifices repérés et/ou étudiés :

Cinéma Pax à Quend (IA80001790) Hauts-de-France, Somme, Quend, Quend-Plage, place Charles-de-Gaulle  
Établissement de danse du Petit casino et café du Centre à Onival (IA80001323) Picardie, Somme, Ault, Onival, 81bis rue de Saint-Valery

Kiosque à musique de Cayeux-sur-Mer (IA80001713) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, place Courbet

Kiosque à musique du Crotoy (IA80002169) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier des Mollières, rue Florentin-Lefils

Tennis de Cayeux-sur-Mer (IA80001782) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, rue des Tennis

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Les vestiaires des terrains de tennis de Cayeux-sur-Mer, années 1930.

IVR22\_20058002703NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cinéma Pax de Quend-Plage.

IVR22\_20038001066XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation