

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## Ensemble de 2 chaufferettes à pieds

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002652  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chaufferette  
Précision sur la dénomination : chaufferette à pieds

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ces deux chaufferettes à pieds, collectées en Thiérache au cours du 1er quart du 20e siècle, étaient autrefois utilisés tant en milieu rural qu'urbain, permettant de se réchauffer en utilisant les qualités de conservation de la chaleur de la poterie plombifère. Datant du 19e siècle, elles ont été vraisemblablement réalisées en Thiérache. L'étiquette atteste qu'elles appartiennent à la série d'objets vernaculaires et ethnographiques donnés au musée par madame Pierre Noailles.

Période(s) principale(s) : 19e siècle  
Picardie, 02, Thiérache :

### Description

Possédant la même structure, la même typologie et les mêmes matériaux, chaque chaufferette est constituée d'une petite caisse ou tabouret à 4 pieds, dont l'une est de plan circulaire, et l'autre de plan carré, en bois peint faux bois, comportant dans sa partie supérieure un plateau ajouré, et la chaufferette proprement dite en poterie plombifère glaçure de couleur verte. Cette chaufferette, de plan circulaire, affecte la forme d'un vase muni d'une anse. C'est là que l'on déposait les braises. L'intérieur de la caisse en bois est pourvu d'une garniture en métal permettant d'éviter les risques d'incendie. La chaufferette de plan carré comporte quatre pieds galbés et des traverses inférieures chantournées, et se pose au dessus de la chaufferette en céramique. La chaufferette de plan circulaire, comportant 4 pieds tournés (ou pieds miche), s'ouvre par la partie supérieure possédant une charnière ; ce qui permet de déposer à l'intérieur le vase en céramique. Ces deux chaufferettes portables étaient transportables par le biais de l'anse dépassant de la caisse en bois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, céramique  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : déplaçable ; pied, 8 ; plan, carré ; plan, circulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, peint, faux bois, vernis ; poterie plombifère (vert) : glaçure à l'étain

Mesures :

h = 15,5 ; totales de la chaufferette à pieds de plan carré : h = 15,5 ; la à 23,5 ; pr = 23,5. Dimensions de la chaufferette en céramique : h = 23, d = 16,5. Dimensions totales de la chaufferette à pieds de plan circulaire : h = 16, d = 23. Dimensions de la chaufferette en céramique : h = 23, d = 15,5.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le donateur (sur une étiquette, à l'intérieur du socle carré de la chaufferette) : Madame P. Noailles/  
Fontaine-lès-Vervins.

### État de conservation

mauvais état

Les deux chaufferettes en poterie plombifère sont en mauvais état, la glaçure a disparu par endroits et elles présentent des ébréchures et cassures, marques de leur utilisation fonctionnelle.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

### Illustrations



Vue de la chaufferette  
avec la caisse carrée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010201903X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la chaufferette avec la caisse carrée.

IVR22\_20010201903X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation