

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : l'atelier de Nazareth (baie 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001999
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau
Appellations : style Art déco
Titres : Atelier de Nazareth (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud (baie 6)

Historique

Cette verrière a été créée vers 1932 par le maître-verrier parisien Raphaël Lardeur, comme l'indiquent cette date et la signature de l'artiste, peintes sur d'autres verrières de l'ensemble.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (peintre-verrier)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé, polylobé ; tympan ajouré ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 460 ; la = 200

Représentations :
scène biblique ; Sainte Famille, ange, de face, prière, colombe, arbre
figure biblique ; Vierge, assis, de trois-quarts, filage
figure biblique ; saint Joseph, en pied, de trois-quarts, hache
figure biblique ; Enfant Jésus, en pied, de dos, croix

Tandis que la Vierge, assise de trois-quarts est en train de filer, l'Enfant Jésus au centre, représenté de dos, montre à saint Joseph, appuyé sur une hache, la croix qu'il vient de fabriquer. Un ange en prière observe la scène. Au premier plan, des colombes picorent ou volètent autour des personnages.

État de conservation

grillage de protection

Quelques verres sont fendus. Des parties de la verrière ont été récemment remises en plombs.

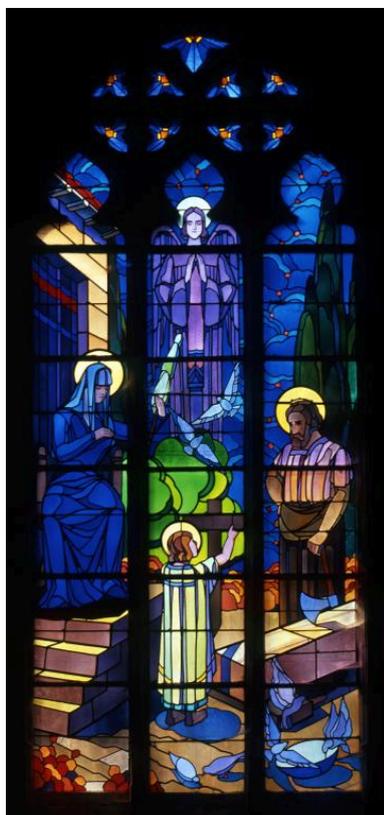
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200537XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église (IM02001993) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

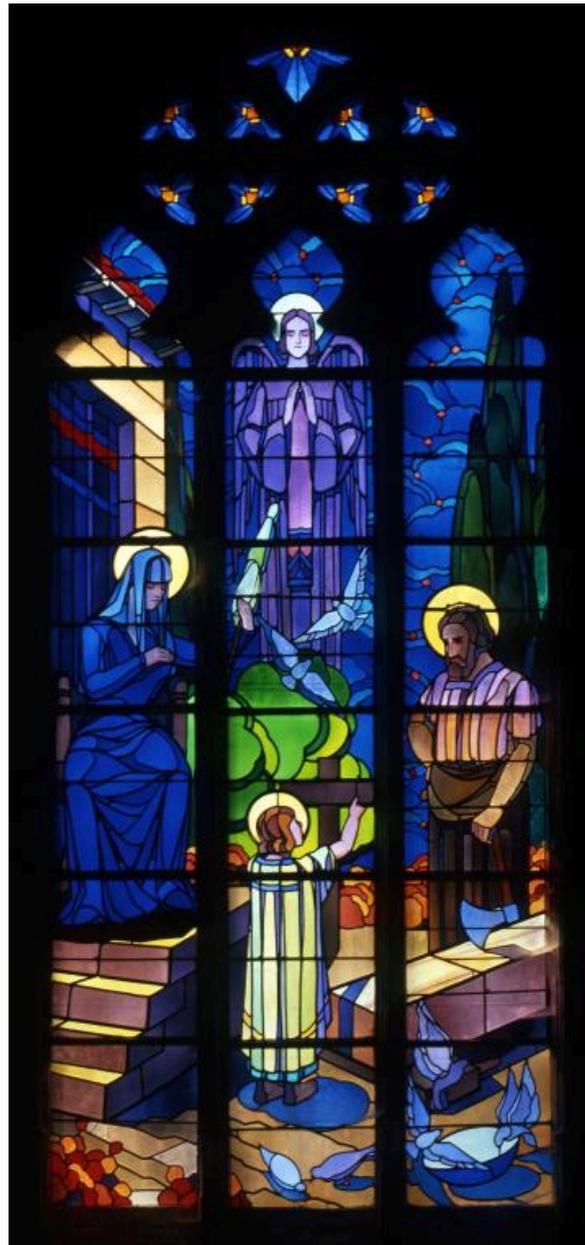
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR22_19980200537XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation