

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Reliquaire (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000445
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000180

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce reliquaire date du 15e siècle. Seules les deux douilles et les plaques circulaires ornées de figures sont médiévales. Il figure sous le numéro 313 de l'inventaire de 1906 et sous le numéro 262 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 15e siècle

Description

Le reliquaire se présente sous la forme d'un tube de verre cylindrique et horizontal serti dans deux douilles de cuivre réunies en haut et en bas par deux tiges horizontales au support formé de quatre pattes à griffes de lion. Les disques qui ferment les douilles sont décorés de figures en cuivre doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4

Matériaux : cuivre fondu, ciselé, guilloché, doré ; argent fondu, ciselé ; verre moulé coulé

Mesures :

Dimensions totales : h = 7 ; l = 11 ; la = 7.

Représentations :

Les figures de saint Pierre avec deux clefs et un livre, et de saint Paul avec son glaive, sont placées sous des arcatures trilobées. Les parties cylindriques des douilles sont ornées de fleurs à quatre pétales lancéolés. La lame inférieure unissant les douilles se termine par l'écu non identifié du donateur.

Inscriptions & marques : armoiries (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Armoiries non identifiées sur la lame inférieure : gironné de gueules et d'argent de dix pièces.

État de conservation

Le cylindre en verre est moderne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Reliquaires de la cathédrale de Beauvais**. *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1869, tome VII.
p. 237
- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries**. Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.
Notice 219
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 103
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 136 (d)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 51
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 41-42 (n° 262)

Illustrations



Vue d'ensemble, de trois-quarts.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000891ZA



Détail des extrémités : saint
Pierre et saint Paul sous un dais.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000340X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de trois-quarts.

IVR22_19966000891ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des extrémités : saint Pierre et saint Paul sous un dais.

IVR22_19956000340X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation