

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 309 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Douchet-Gaudefroy

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007082  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Douchet-Gaudefroy  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1898, par Edouard Alfred Douchet, négociant, domicilié à Amiens, 3 rue Le Mattre.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée et précédée d'un seuil pavé (béton), est délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, close par un portillon antérieur central en fonte ouvragée et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. Deux jardinières à plantes également en pierre de Tournai agrémentent de part et d'autre la clôture. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par trois marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, orné de pinacles, soutenu par deux colonnes cannelées. A l'intérieur, le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé et une jardinière à plantes en fonte est déposée sur le sol.

Inscriptions :

Dates des décès : 1906 ; 1913 ; 1931 / 1865 ; 1877 ; 1870 ; 1903.

Inscription concernant le destinataire : Famille Douchet-Gaudefroy.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : Lesot Entrep[reneu]r.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon antérieur est surmonté d'une croix et la dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief.

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés.

Le vitrail du mur postérieur représente le Christ bénissant, portant un agneau sur l'épaule.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, signé par l'entrepreneur Lesot et sans doute réalisé entre 1898 (date d'acquisition de la concession) et 1903 ou 1906 (dates de deux inhumations). Huit tombeaux identiques ont été recensés dans cet alignement de la plaine P.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20088000356NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000356NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation