

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 166 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Duvauchel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004928  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Duvauchel  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1887 par Hippolyte Jules Duvauchel, employé d'église, domicilié rue du Grand-Vidame. La sépulture est agrandie en 1901, par le concessionnaire qui demeure à cette époque chaussée Saint-Pierre.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1901 par l'entrepreneur de monuments funèbres Cavillon.

Le tombeau est signé Cavillon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Cavillon (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une niche de style néogothique, en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès (fond de la niche) : 1870 ; 1867 ; 1905 ; 1892 ; 1914 ; 1936 ; 1948 / 1927 ; 1951 ; 1968 ; 1935 ; 1971.

Dates des décès (côté droit) : 1882 ; 1884 ; 1892 ; 1892 ; 1892.

Inscription concernant le destinataire : Famille DUVAUCHEL.

Signature : CAVILLON.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : sculpture

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique en pierre de Tournai, signé Cavillon, a vraisemblablement été réalisé vers 1901 (date de la construction du caveau par le même entrepreneur). Il illustre une typologie en vogue entre 1880 et 1914.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22\_20058002205NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058002205NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation