

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 56 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire des religieuses du Sacré-Coeur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004741  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Genre du destinataire : de soeurs du Sacré-Coeur  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise par Louise Esther de Portes, supérieure des Dames du Sacré-Coeur, en août 1835. En 1979, une demande a été faite pour procéder à une translation au cimetière de Saint-Acheul. Stéphane Comte (1847) décrit la concession close par une haie, qui contient alors des croix en bois fichées sur les tombes gazonnées (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossé au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par les clôtures des concessions voisines (côtés) et par une grille en fer et en fonte, à portillon antérieur (manquant). Le parterre est gravillonné. Elle contient une croix en fer, fichée dans une base octogonale en calcaire, placée au centre, et une stèle d'applique en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle) : 1853 ; 1856 ; 1857 ; 1857 ; 1861 ; 1861 ; 1861 ; 1863 ; 1863 ; 1866 ; 1866 ; 1866 ; 1866 ; 1868 ; 1869 ; 1873 ; 1875 ; 1876 / 1877 ; 1881 ; 1882 ; 1883 ; 1883 ; 1887 ; 1888 ; 1889 ; 1890 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1895 ; 1895 ; 1898 ; 1898 ; 1899 ; 1902.

Épitaphe (stèle) : Ici reposent les religieuses du Sacré-Coeur / [...] / R. I. P.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fonte ; calcaire ; marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : enclos de congrégation ; croix funéraire (fer) ; stèle funéraire ; tombeau d'applique

### Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'urnes voilées.

## Statut, intérêt et protection

Cet enclos de congrégation présente un des types de disposition, identique à celui des Clarisses (S 815), qu'on retrouve également dans le cimetière du Vieux Saint-Acheul d'Amiens (religieuses de la Visitation et des Fidèles Compagnes de Jésus) : une croix monumentale en fer s'élève au centre de la concession, ici associée à une stèle d'applique, vraisemblablement réalisée après la suppression des croix de bois qui constituaient les tombeaux individuels décrits par Stéphane Comte (1847), soit vers 1902 (date du dernier décès mentionné sur la stèle), soit dans la 2e moitié du 20e siècle, au moment de la demande de translation des corps, comme le suggère le matériau de la stèle. On remarquera qu'elle commémore des décès postérieurs au passage de Stéphane Comte, comme la croix en fer forgé qui pourrait dater de la 2e moitié du 19e siècle.

L'auteur décrit une clôture formée d'une haie sèche, mode de délimitation végétal des concessions au milieu du 19e siècle, comme notamment c'est le cas des tombeaux des familles Caille (plaine A) et Brûlé (plaine F).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 72, 79, 206

## Annexe 1

### Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

" La sépulture qui vient ensuite ne se fait pas remarquer par la richesse des monuments, mais bien par sa simplicité toute chrétienne. Plusieurs croix en bois, plantées sur des gazons tumulaires, attestent le dernier asile de pieuses et saintes filles, que leur piété dans ce monde semble préserver de toutes profanations, car une simple haie sèche, à demi-dégarnie, protège leurs dépouilles mortelles. Là, vous chercheriez en vain ces signes de grandeur, d'opulence, de vanité, symboles de l'orgueil de ceux dont ils doivent perpétuer le souvenir ; à ces filles chrétiennes, il ne faut qu'un symbole, celui de la croix, celui de la rédemption éternelle. C'est dans cette enceinte que reposent après leur mort, réunies comme elles l'étaient en ce monde, plusieurs soeurs de la congrégation du *Sacré Coeur de Marie*. "

Stéphane C[omte], 1847, p. 206.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001168NUCA



Vue de la croix en fonte.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001169NUCA



Vue de la stèle d'applique.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001170NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des religieuses Clarisses (IA80005709) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 2 plaine B Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des Ursulines (IA80005655) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 127 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001168NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la croix en fonte.

IVR22\_20048001169NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle d'applique.

IVR22\_20048001170NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation