

Hauts-de-France, Oise
Catheux
rue Principale

Église paroissiale Saint-Denis de Catheux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003182
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA60000084

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Denis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 56

Historique

Sous l'Ancien Régime, la cure de Catheux, dont l'érection semble remonter au 12^e siècle, était conférée par le chapitre cathédrale d'Amiens.

D'après ses formes et la facture de ses maçonneries, l'église a dû être construite dans le dernier quart du 12^e siècle. Les murs de la nef remontent à cette période. Dans le chœur, des piliers surmontés de chapiteaux à motifs végétaux, ainsi que le chevet plat, percé d'une baie en arc brisé, se rattachent également à ce premier chantier de construction.

Probablement endommagée par les guerres du 15^e siècle, l'église est restaurée au cours du 16^e siècle. La charpente est alors reconstruite dans le dernier quart du 15^e ou premier quart du 16^e siècle. Le style des coiffes des personnages figurés sur les blochets sculptés se rattache à cette période. Le chœur est quant à lui fortement remanié. Les baies percées sont typiques du gothique flamboyant.

La sacristie qui flanque le côté nord du chœur a été édifiée en 1854 (AD Oise, archives communales de Catheux). Elle remplace alors celle se trouvant côté sud.

D'après la plaque posée à l'entrée de la nef en 1893, l'abbé Paul Émile Debergne a été à l'initiative de la restauration de l'église dans le dernier quart du 19^e siècle.

En 2013, l'église est inscrite au titre des monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 12^e siècle, 16^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1854 (daté par source)

Description

L'église est implantée au cœur du village, juste au nord de la place publique. Orienté, l'édifice a un plan simple : une nef à trois vaisseaux (un vaisseau central et deux collatéraux), complétée par un chœur, plus étroit, à chevet plat. La nef se décompose en quatre travées à deux niveaux d'élévation : les grandes arcades et les fenêtres hautes. Les arcades, en arc brisé, retombent sur des piliers cruciformes. Les baies des collatéraux sont en plein cintre.

Une première sacristie flanque le côté méridional du chœur, tandis que la seconde, en brique, est accolée à son élévation septentrionale. Dans l'angle sud-ouest de la nef, un escalier métallique dans-œuvre en vis à cage ouverte permet d'accéder au clocher.

La façade occidentale est surmontée d'un clocher de plan carré et d'une flèche polygonale. Elle est percée d'une porte bâtarde, surmontée d'une plate-bande appareillée et d'une corniche. Au-dessus de la porte se trouve une lancette.

Les maçonneries sont en moyen appareil de pierres de taille calcaire. Quatre contreforts épaulent l'élévation septentrionale de la nef, tandis qu'ils sont trois au sud. Le chœur en est également pourvu de cinq.

Le vaisseau central est couvert d'une charpente lambrissée en berceau brisé. Seul le chœur, à deux travées, est voûté d'ogives quadripartites.

Les toits du vaisseau central sont à longs pans, terminés par une croupe côté façade occidentale et un pignon couvert côté chœur. Ceux des bas-côtés sont en appentis. L'ensemble est couvert d'ardoise. La chambre des cloches est également essentée avec ce matériau.

À l'intérieur, un décor peint de faux appareil a été appliqué sur l'ensemble des murs. Seul le mur de remplissage de la charpente entre le vaisseau central et le chœur est orné d'un décor peint polychrome.

Des blochets sculptés ornés de représentations figurées, se répartissent le long de la poutre sablière de la charpente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; essentage d'ardoise ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couverture ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; flèche polygonale ; appentis ; toit à longs pans, croupe ; appentis massé

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, suspendu, en charpente métallique

Décor

Techniques : peinture, sculpture

Représentations : IHS, ;

Précision sur les représentations :

Un décor peint de faux appareil couvre l'ensemble des murs.

Le mur de remplissage de la charpente entre le vaisseau central et le chœur se démarque par son décor composé de pampres de vigne, épis de blé et symbole IHS associé à une croix au centre.

Des figures humaines et de fleurs ornent les blochets sculptés de la poutre sablière de la charpente.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2013

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Catheux, inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

Bibliographie

- AD Oise. **Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale**. Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019. p. 360.
- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836. p 31-32.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur**. Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005.

p. 21.

Illustrations



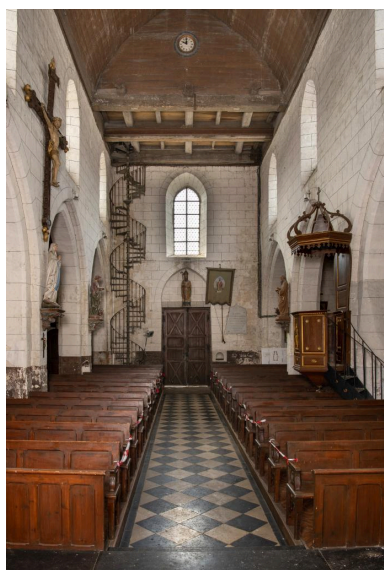
Vue générale aérienne de
l'église depuis le sud-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000778NUCA



Vue de la façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000926NUCA



Vue du chevet plat
avec sa baie aveugle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000927NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000662NUCA



Vue de la nef depuis
l'entrée occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000663NUCA



Vue du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000664NUCA



Vue du premier étage du clocher avec blochets sculptés.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000657NUCA



Détail d'un blochet sculpté: fleur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000658NUCA



Détail d'un blochet sculpté: buste d'homme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000659NUCA



Détail d'un blochet sculpté: buste de femme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000660NUCA



Détail d'un blochet sculpté: buste de femme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000661NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Catheux (IA60003146) Hauts-de-France, Oise, Catheux,

Le mobilier de l'église Saint-Denis de Catheux (IM60001717) Hauts-de-France, Oise, Catheux, Église Saint-Denis, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale aérienne de l'église depuis le sud-ouest.

IVR32_20216000778NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale.

IVR32_20216000926NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet plat avec sa baie aveugle.

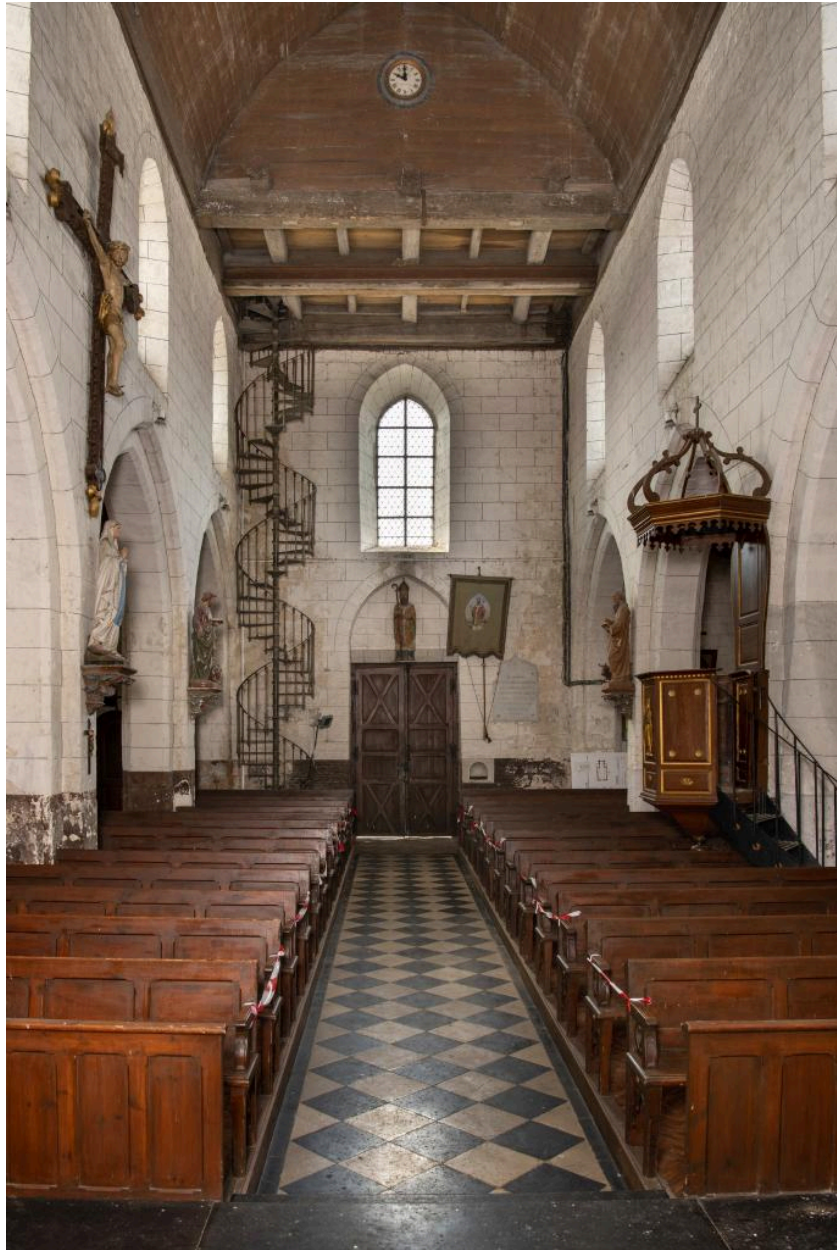
IVR32_20216000927NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20216000662NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis l'entrée occidentale.

IVR32_20216000663NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR32_20216000664NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier étage du clocher avec blochets sculptés.

IVR32_20216000657NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un blochet sculpté: fleur.

IVR32_20216000658NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un blochet sculpté: buste d'homme.

IVR32_20216000659NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un blochet sculpté: buste de femme.

IVR32_20216000660NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un blochet sculpté: buste de femme.

IVR32_20216000661NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation