

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2009 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau de la famille Bertrand-Hugonin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004769
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Bertrand-Hugonin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1901 par Charles Bertrand, professeur à la faculté de sciences de Lille.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bertrand Charles Eugène (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, contient une stèle d'applique en pierre de Tournai et un sarcophage, également en pierre de Tournai, dont le couvercle (remplacé) est en granito. Le mobilier funéraire se compose d'une palme académique en bronze sur laquelle est fixée un phylactère.

Inscriptions :

Dates des décès : 1884 ; 1910 ; 1917 ; 1945 ; 1950 ; 1952.

Inscription concernant le destinataire (tranche du couvercle du sarcophage) : F[ami]lle BERTRAND-HUGONIN.

Épitaphe (en relief) : [...] / Charles Eugène BERTRAND / professeur de botanique / à la faculté de Lille / membre correspondant de l'Institut / Officier de la légion d'honneur / 2 janvier 1851 - 10 août 1907 / Madame Charles Eugène / BERTRAND / née Marie Félicie HUGONIN / chevalier de la légion d'honneur / directrice honoraire du lycée / de jeunes filles d'Amiens / 8 septembre 1849 - 24 mars 1943 / [...].

Inscription (palme) : les anciennes élèves du lycée d'Amiens.

Inscription : concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage ; stèle-épitaphe

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, associant un sarcophage et une stèle, présente la même disposition que l'[enclos de la famille Delagrangé-Tattegrain](#) (O 137).

Le sarcophage, constitué d'un coffre en pierre de Tournai et d'une tombale plate en granito, pourrait avoir été réalisé vers 1907 (date du décès du concessionnaire) et remanié vers 1943 (date du décès de Marie Félicie Bertrand-Hugonin).

La stèle a sans doute été réalisée vers 1952, comme le suggère la sculpture en relief des épitaphes. Elle remplace vraisemblablement une stèle plus ancienne, dont ne subsiste que la base, à laquelle est adossée le sarcophage.

On signalera ici les épitaphes qui renseignent sur la profession des défunts : Charles Eugène Bertrand, professeur de botanique à la faculté de Lille, et sa femme Marie Félicie Bertrand-Hugonin, directrice du lycée de jeunes filles d'Amiens ; une palme témoigne de l'hommage de ses élèves.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001274NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001274NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation