

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Cloche (n° 2) dite Pierre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000699  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000195

### Désignation

Dénomination : cloche  
Appellations : dite Pierre  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la cathédrale

### Historique

Cette cloche portant la date de 1693 était destinée au petit clocher de la croisée avec trois autres cloches de Jean de Nainville : Paul, Lucienne et Juste. Déposée en 1793 pour être envoyée à Paris en même temps que les cloches de Saint-Étienne, elle revient dans la cathédrale au moment du rétablissement du culte. Avec la cloche Guillaume, due à Guillaume Bertrand, elle se trouvait entreposée sous le cloître dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle  
Dates : 1693 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Nainville (de) (fondeur)

### Description

La cloche, campaniforme, possède une triple anse. Elle présente des motifs décoratifs sur l'épaule et dans la partie supérieure de sa robe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :

Dimensions totales : h = 78 ; d = 75.

Représentations :

Des fleurs de lys sont figurées sur l'épaule et des ornements végétaux accompagnent les armes de la cathédrale et la signature de G. de Nainville. Saint Pierre, qui a donné son nom à la cloche, est figuré sous un gâble en accolade.

Inscriptions & marques : inscription (en relief, sur l'oeuvre), date (en relief, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : "je fus fondue & nommée pierre".

Date : l'an 1693.

Signature : J.de Nainville me fecit.

Les armes de la cathédrale sont figurées sur la robe de la cloche.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003506XA



Vue de détail : les  
armes de la cathédrale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003470X



Vue de détail : la signature  
de G. de Nainville.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003471X



Vue de détail : saint Pierre.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003472X

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966003506XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : les armes de la cathédrale.

IVR22\_19966003470X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la signature de G. de Nainville.

IVR22\_19966003471X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : saint Pierre.

IVR22\_19966003472X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation