

Hauts-de-France, Somme
Beauchamps
cimetière

Monument aux morts de Beauchamps

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000006
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Un marché fut conclu le 4 mars 1922 avec le marbrier Gaudier Rembaux d'Aulnoye dans le Nord. Le projet prévoyait un poilu dit Pro Patria en marbre de Carrare d'un seul bloc, sur un piédestal en granit belge. Le coût du monument fut de 12 700 francs dont 8500 obtenus par souscription publique ouverte au début de l'année 1922. L'inauguration eut lieu le 2 juillet 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaudier-Rembaux (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : famille Henin (commanditaire, attribution par source), Amicale des mobilisés (commanditaire, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Beauchamps se situe dans le cimetière communal. Il présente la forme d'une statue (étudiée) représentant un Poilu, placée sur un piédestal en granit belge. Inscriptions : POUR LA PATRIE JUSQU'A LA MORT. Les appliques en fonte portent des inscriptions : - sur la face antérieure du piédestal (laurier et chêne) : OFFERT PAR LA FAMILLE D'ALPHONSE HENIN MORT AU CHAMP D'HONNEUR. - sur la face latérale droite du piédestal (chêne) : OFFERT PAR L'AMICALE DES MOBILISES / signature J. RABIAN. - sur la face droite du piédestal (laurier) : OFFERT PAR LA MUNICIPALITÉ / signature J. RABIAN.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; calcaire ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : représentation figurée (statue) ; Poilu au combat

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie

Précision sur les représentations :

Une grande palme est sculptée sur la face antérieure du socle. Des appliques en fonte ornent le monument : croix de guerre, deux palmes entrecroisées, laurier et chêne (face antérieure du socle), chêne, laurier (face latérale droite du socle), chêne (face latérale gauche du socle).

Dimensions

Mesures : h : 385 ; l : 150 ; la : 150

Statut, intérêt et protection

Elevé dans le cimetière, le monument aux morts de Beauchamps est l'un des 53 monuments inaugurés en 1922. Fourni par le marbrier Gaudier Rembaux d'Aulnoye dans le Nord, il s'inscrit dans l'ensemble des représentations des Poilus. On signalera ici la présence d'inscriptions donnant l'identité des donateurs.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 022. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 022. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants**. Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 10.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000129ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Statue (figure colossale) : Poilu au combat, dit Pro Patria (IM80000013) Picardie, Somme, Beauchamps, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19968000129ZA

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation