

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 761 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Pruvost Vasseur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004850
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Pruvost Vasseur
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1893 par Casimir Auguste Pruvot, peintre en bâtiment. La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres de fer (latérales) et par une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle à acrotères stylisés, en pierre de Tournai, et une tombale plate en granito. La stèle est ornée d'une couronne mortuaire en marbre (d'applique).

Le mobilier se compose d'une plaque losangique, d'un vase en tôle et de deux crucifix en fonte et faux marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 ; 1894 ; 1894 ; 1894 ; 1899 ; 1915.

Inscription concernant le destinataire : Famille PRUVOST VASSEUR.

Dates des décès (base) : 1879 / 1951.

Signature (base) : GADRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 100

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Gadré, a vraisemblablement été réalisé vers 1893, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation. Exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, il présente une forme cintrée, en vogue dès le 2e quart du 19e siècle, qu'on peut comparer avec plusieurs exemples contemporains des plaines O (O 155), S (S 755) et P (P 119, P 134, P 145, P 148).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001298NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002121NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

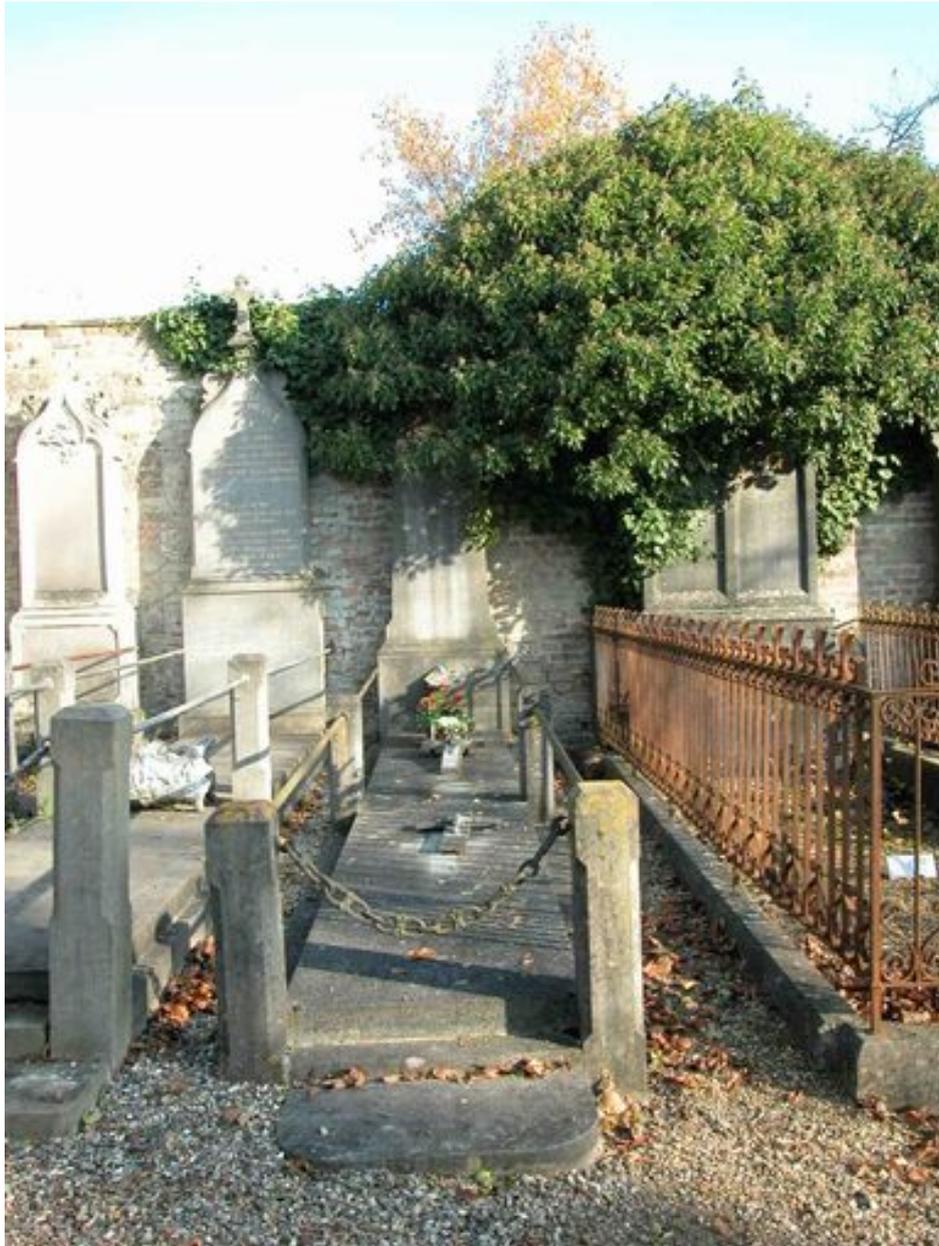
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001298NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002121NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation