

Hauts-de-France, Somme

Longueau

rue des Jardiniers, allée des Rosiers, allée des Aubépines, allée des Acacias, allée des Tilleuls

Ancien château, puis cité jardin de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite cité Tourtier ou cité du Château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003405

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA80000061

Désignation

Dénomination : château, cité jardin

Appellation : Tourtier, Compagnie des Chemins de fer du Nord

Destinations successives : château, cité jardin

Parties constituantes non étudiées : rue, square, kiosque, foyer, pièce d'eau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : l' Avre

Références cadastrales : 1835, A, 199 à 208 ; 2003, AB, 35 à 94, 176 à 180

Historique

Le château

Documents figurés :

Le cadastre napoléonien (doc.) donne une représentation du château construit au nord-ouest du village, dont il est séparé par le "chemin de tour de ville". Une avenue partant de la route d'Amiens à Longueau donne accès à la propriété composée d'un bâtiment de plan allongé à deux ailes en retour d'équerre, d'un jardin d'agrément au sud et d'une cour de forme irrégulière au nord, à laquelle aboutit une rue du village. Un bâtiment secondaire est représenté en bordure de la route d'Amiens. Une des photographies (doc. 18), reproduite dans un article publié par A. Goissaud dans *La Construction Moderne* en 1926, montre la façade sud du château qui abrite les bureaux de la Compagnie. C'est un bâtiment de plan allongé couvert d'un toit à pans brisés et flanqué au sud de deux tourelles circulaires coiffées de toits en poivrière. En rez-de-chaussée surélevé sur cave, il compte un étage carré et un étage de comble et présente une élévation à sept travées, dont les trois centrales sont inscrites dans un avant-corps en très légère saillie couronné d'un fronton triangulaire. Un perron donne accès à une porte centrée.

Sources :

Les matrices cadastrales conservées aux archives départementales indiquent que la propriété appartient depuis 1828 à Michel Cornet de Belloy, domicilié à Amiens, puis à Boistel de Belloy, vers 1863 (date d'imposition). Celui-ci fait construire une maison, au nord de la propriété (A 203), en 1863. Gabriel Armand de Tourtier, juge domicilié à Peronne, fait l'acquisition de la propriété peu avant 1867 (date d'imposition). Il fait démolir la maison existant au sud, au bord de la route (A 208), en 1865 et, en 1870, il fait construire une maison, sur la parcelle A 201, où se trouve le château, agrandi en 1875.

Travaux historiques :

Le dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909) signale le château construit au début du 19^e siècle, pour Michel Cornet. Selon Ph. Seydoux (2003) le château est probablement construit pour René Boistel (bailli général du duché

de Chaulnes en 1751 puis avocat au bailliage d'Amiens), seigneur de Belloy-sur-Somme en 1765, qui fait l'acquisition du fief de la Cour de Longueau avant 1770. Cette demeure de villégiature est devenue la propriété de Victorine Boistel de Belloy, qui épouse, en 1813, Michel Cornet, fils du négociant amiénois Cornet d'Hunval. Michel Cornet fait ajouter les tourelles d'angle et le fronton. Ces ajouts sont peut-être contemporains de ceux réalisés au château de Belloy-sur-Somme vers 1870. En 1865, le château est acquis par Gabriel de Tourtier, puis revendu vers 1920 par son fils Joseph de Tourtier, à la Compagnie des Chemins de fer du Nord.

La cité du Château

Documents figurés :

Outre les photographies représentant la cité (doc. 26 à 28), une vue illustre l'article d'E. Brunel, publié en 1923 (doc. 5). L'article d'A. Goissaud, publié dans *La Construction Moderne* en 1926 (doc. 4, 10 à 18), est également illustré de plusieurs photographies et d'un plan (doc.) sur lequel apparaissent vingt-sept maisons, deux foyers, le château et un cours de tennis, à l'ouest du foyer des agents de trains.

Sources :

Parmi les sources conservées aux archives départementales (série O), deux plans donnent une représentation de la cité jardin, l'un réalisé en 1924, le second plus schématique, en 1931. Le plan de 1924 (doc. 3) figure la cité jardin construite autour du château, aux abords duquel apparaissent deux bâtiments à usage de bureaux. Des pelouses, un parc, un square et un kiosque constituent l'environnement végétal de la cité, composée de trente-et-une maisons à deux unités d'habitation réparties sur six îlots. Les matrices cadastrales indiquent que la propriété est rachetée par la compagnie du Chemin de fer du Nord peu avant 1923 (date d'imposition). Les écuries et remises, agrandies vers 1927 (date d'imposition), seront démolies vers 1938 (date d'imposition). Les locaux administratifs de la compagnie de chemin de fer sont construits au nord du château. La construction de deux dortoirs (cf. dossier) a lieu en 1921, date à laquelle 27 logements sont également construits : allée des Aubépines (9), allée des Rosiers (7), allée des Acacias (4), allée des Jardiniers (3) et allée des Tilleuls (4). D'autres logements seront construits allée des Jardiniers (6 vers 1942 et 7 vers 1946) et allée des Tilleuls (4 vers 1949). Les sept logements de l'allée des Jardiniers remplacent trois bâtiments dits cité des Anglais détruits vers 1947 (date d'imposition). Parmi les sources conservées au Centre des Archives du Monde du Travail, figurent la reproduction d'un plan des cités de Longueau, qu'on peut dater de 1923 (doc. 1) et un album présentant les différents types de logements construits de mai 1919 à juillet 1921, par M. M. Dautry ingénieur en chef de l'entretien, Achermann et Brulard, ingénieurs principaux, Durand, Jean, Guillaume, Loiseau, ingénieurs, Dubois ingénieur adjoint, Balayer inspecteur, sous la direction de M. M. Javary, ingénieur en chef de l'exploitation, Bréville, ingénieur en chef du matériel et de la traction, Aumont et Tettelin, ingénieurs en chef des travaux et de la surveillance.

L'album présente plusieurs types de logements construits dans les cités de Longueau.

Un rapport de l'inspecteur du travail de 1921 (annexe 1), auquel répond le rapport de l'ingénieur également rédigé en 1921 (annexe 2), décrit les deux cités de Longueau et l'état d'avancement des travaux.

Le rapport du comité de gestion des cités au directeur indique que la cité a été construite dans le parc du château Tourtier, dont les vieux arbres ont été respectés ; le coquet aspect de ses 56 logements, ses sous-bois, sa pièce d'eau, en font la plus riante cité du Réseau. *Travaux historiques :*

Dans l'article qu'il publie dans *La Construction Moderne* en 1926, A. Goissaud attribue la conception et le plan de la cité à l'ingénieur Raoul Dautry.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1863 (daté par source), 1870 (daté par source), 1875 (daté par source), 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Raoul Dautry (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Description

La cité jardin est située à l'ouest de la ville, dont elle est séparée par la voie ferrée. Occupant une superficie d'environ 5 hectares, elle est structurée par une trame serpentine d'allées paysagères délimitant des îlots de forme irrégulière aux contours arrondis et ponctuée par deux carrefours. Outre les habitations qui se répartissent sur les différents îlots, la cité comprend un **bâtiment** à deux étages carrés au sud, deux immeubles (hors étude) et un bâtiment en rez-de-chaussée, au nord-ouest et au nord-est du précédent. Des constructions récentes de type pavillonnaire occupent l'îlot central.

Implantation du bâti : Les habitations sont implantées en retrait des voies, parfois en coeur de parcelle.

Typologie du bâti à usage d'habitation : Le bâti est composé de maisons à plusieurs unités d'habitation et de maisons individuelles (cf. **plan**). Elles comprennent un niveau de rez-de-chaussée surélevé sur vide sanitaire et un étage de comble, à l'exception des deux maisons du modèle A qui sont en rez-de-chaussée (15 et 17 rue des Acacias et 16 rue des Jardiniers). Ces maisons comportent toutes un cellier et un porche, porche dans œuvre ou porche-auvent. Ces maisons, généralement reproduites à quelques exemplaires, présentent plusieurs typologies et plusieurs modèles qui sont parfois des combinaisons de mêmes éléments de base (cf. annexe).

Matériaux de construction : Les habitations sont construites en parpaings de machefer masqués par un enduit tyrolien et couvertes de tuiles mécaniques. Les petites dépendances sont construites en briques et couvertes de fibro-ciment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : matériau synthétique en gros oeuvre enduit ;

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Typologies et état de conservation

Typologies : habitat mixte ; maison à plusieurs unités d'habitation ; maison élémentaire ; foyer

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2008/07/11

La cité-jardin comprenant la voirie dont l'escalier monumental donnant accès à la route et le passage souterrain donnant accès aux ateliers de réparation et aux voies de chemin de fer, les aménagements paysagers, les façades et toitures de l'ancien foyer des agents de train (excepté l'adjonction moderne postérieure), les façades et toitures des maisons suivantes avec leur jardin qui les entoure et leurs annexes (cad. AB 40-41 (2-4, allées des Rosiers), 37 à 39 (6-8-10, allée des Rosiers), 35-36 (12-14, allée des Rosiers), 55 à 57 (1, allée des Rosiers et 2-4, allée des Aubépines), 58 (3, allée des Rosiers), 59 à 61 (5-7-9, allée des Rosiers), 62-63 (11-13, allée des Rosiers), 64 (15, allée des Rosiers), 43-44 (1-3, allée des Aubépines), 45-46 (5-7, allée des Aubépines), 47-48 (9-11, allée des Aubépines), 49-50 (13-15, allée des Aubépines), 54 (6, allée des Aubépines), 52-53 (8-10, allée des Aubépines), 67-68 (12-14, allée des Aubépines), 65-66 (16-18, allée des Aubépines), 73 (6bis, 6ter, allée des Tilleuls), 69 à 72 (8-10-12-14, allée des Tilleuls), 92, 177 (8-10, allée des Jardiniers), 94-81 (16, allée des Jardiniers et 187, allée des Acacias), 82 (15, allée des Acacias), 83-84-176 (9-11-13, allée des Acacias), 87-175-180-187 (allée des Acacias)) : inscription par arrêté du 11 juillet 2008.

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Présentation

La cité du Château, aussi appelée cité Tourtier ou du Château Tourtier, est l'une des deux premières cités jardins construites à Longueau par la Compagnie des Chemins de fer du Nord, entre 1920 et 1924.

Le croisement des différentes sources permet de dater l'ensemble réalisé dans le parc du château acquis par la Compagnie en 1920. A la construction des habitations en 1920 et 1921 succède celle de deux foyers, celui des mécaniciens et **celui des agents de train**, seul subsistant aujourd'hui.

En 1924, la cité compte 56 logements, deux foyers et des installations complémentaires (pièce d'eau, kiosque, places), qui en font « la plus riante du Réseau », selon E. Brunel. A. Goissaud en fait l'éloge dans *La Construction Moderne* de 1926 et en attribue la conception et le dessin à l'ingénieur Raoul Dautry. Plusieurs photographies en donnent une représentation vers 1924. Les arbres du parc du château y sont conservés, répondant aux ambitions salvatrices du projet.

Bien qu'il n'en soit pas fait mention dans les matrices cadastrales, plusieurs maisons sont vraisemblablement lourdement endommagées et reconstruites entre 1939 et 1946 (allée des Jardiniers et des Tilleuls). Certaines, aujourd'hui détruites et remplacées par deux immeubles, se substituaient à trois bâtiments, dits cité des Anglais, détruits vers 1943.

Malgré sa taille réduite et la proximité de la Grande Cité, qui expliquent l'absence d'équipements collectifs, la cité Tourtier est particulièrement exemplaire de l'esprit recherché par Raoul Dautry pour les cités jardins de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, ici prolongée par la cité de l'Avre qui s'étendait sur les jardins potagers des cheminots aménagés dans les hortillonnages acquis par la Compagnie.

Le château, aujourd'hui détruit, constituait lui aussi un intéressant exemple de l'architecture résidentielle périurbaine de la fin du 18e siècle et du 19e siècle. Sa typologie et son implantation à proximité de la rivière sont caractéristiques des maisons de villégiatures construites à Amiens ou dans les communes voisines. La déviation et la forte surélévation de la nouvelle voie empruntant le pont de chemin de fer a fortement amputé l'emprise du parc du château, désormais encaissé, qui perdait sa perspective au sud et son attrait résidentiel.

Sans doute construite pour René Boistel de Belloy, qui fait l'acquisition du fief de la Cour de Longueau vers 1770 (Seydoux, 2003), cette demeure de villégiature présentait des ailes de plan semi-circulaire au nord (**doc. 1**). Les détails de modénature visibles sur les photographies anciennes présentent des parentés stylistiques avec les constructions des années 1830 (bandeau plat et clef plate). La datation des agrandissements (adjonction des tourelles d'angle au sud) est plus problématique. Réalisés pour Michel Cornet, il faudrait les situer vers 1830 et non vers 1870 comme le suggère Ph. Seydoux. Les matrices cadastrales mentionnent cependant un agrandissement réalisé peu avant 1875 (date d'imposition) mais celui-ci aurait alors été fait à l'initiative du nouveau propriétaire G. Tourtier.

Références documentaires

Documents d'archive

- AN / CAMT Série 48 AQ ; 48 AQ 3301/2. **Les cités jardins des chemins de fer du Nord**, album, s. d.
- AN / CAMT Série 202 AQ ; 202 AQ 1189. **Cités jardins. Procès-verbaux du comité de gestion des cités (1920-1929)**.
- AN / CAMT Série 202 AQ ; 202 AQ 1188. **Compte rendu de l'assemblée générale des cités du chemin de fer du Nord (17 mai 1925). Rapport du comité de gestion des cités (1922-1924) et annexes (1925-1927)**.
- AN / CAMT Série 202 AQ ; 202 AQ 1191. **Cités ouvrières. Construction de logements et travaux d'amélioration divers dans les cités (1920-1929)**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 489/3. **Longueau. Matrice des propriétés foncières (1835-1882)**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 489/7. **Longueau. Matrice des propriétés bâties (1911)**.
- AD Somme. Série P ; 3 P 489/8. **Longueau. Matrice des propriétés bâties (1911)**.
- DAUTRY, M. "Les cités-jardins du Chemin de fer du Nord". Communication faite à la société de médecine publique et de génie sanitaire. Séance du 22 mars 1923. *Revue d'hygiène*, Paris : Masson & Cie éditeurs.

Documents figurés

- **Longueau. Plan cadastral, section A, [1811]** (DGI).
- **Cité Tourtier à Longueau. Un carrefour**. In BRUNEL, E. «Le problème du logement et les solutions de la Compagnie des Chemins de fer du Nord». *Revue internationale de l'industrie, du commerce et de l'agriculture*, 20 juin, 1923 (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Cités de Longueau**, photographie, s. d. (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Commune de Longueau. Construction d'un groupe scolaire avec logement. Plan de l'agglomération**, tirage de plan, dessin par Eugène Poitoux, architecte communal, 1924 (AD Somme ; 99 O 2407).
- **Longueau. Petite cité**, photographie, s. d. (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Longueau. Petite cité. Place**, photographie, s. d. (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Longueau. Petite cité. Groupe de maisons**, photographie, s. d. (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Longueau. Petite cité**, photographie, s. d. (C. A. M. T. ; 202 AQ 1189).
- **Plan général de la cité jardin du Château Tourtier à Longueau**. In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». *La construction Moderne*, n° 7, 14 novembre 1926.
-

Longueau. Foyer-hôtel de la Compagnie du Nord. In GOISSAUD, Antony. « L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau ». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926.

- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade principale et plan du rez-de-chaussée.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 26
- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade latérale et plan de l'étage.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 26
- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25).** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 26
- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 3 logements de 4 pièces (pl. 26).** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 26
- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 3 logements de 4 pièces (pl. 26). Plans du rez-de-chaussée et de l'étage.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 16
- **Cité jardin du Château Tourtier. Type de maison à 3 logements de 4 pièces (pl. 26). Façade principale.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
pl. 16
- **La cité jardin du Château Tourtier de la compagnie du Nord à Longueau.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926.
pl. 16
- **La cité jardin du Château Tourtier de la compagnie du Nord à Longueau.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926.
pl. 16
- **La cité jardin du Château Tourtier de la compagnie du Nord à Longueau.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926.
pl. 15
- **La cité jardin du Château Tourtier de la compagnie du Nord à Longueau.** In GOISSAUD, Antony. «L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926.
pl. 15

- **Commune de Longueau. Plan de l'agglomération de la commune et des cités**, tirage de plan, dessin par Eugène Poitoux, architecte communal, 1931 (AD Somme ; 99 O 2407).

Bibliographie

- GOISSAUD, Antony. **L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La Construction moderne**, n° 7, 14 novembre 1926.
p. 76
- GOISSAUD, Antony. **L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau. La construction Moderne**, 24 octobre 1926, n° 4.
p. 45-46
- BRUNEL, E. «Le problème du logement et les solutions de la Compagnie des Chemins de fer du Nord». **Revue internationale de l'industrie, du commerce et de l'agriculture**, 20 juin 1923
p. 10-13
- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Amiénois et Santerre**. Editions de la Morande, 2003.
p.16
- **SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie, tome III : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Oisemont, Picquigny, Poix et Villers-Bocage**. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
p. 146.

Annexe 1

Rapport du contrôleur du travail (Lallier), 25 avril 1921 (AN / CAMT ; 202 AQ 1191)

Rapport du contrôleur du travail (Lallier), 25 avril 1921 (AN / CAMT ; 202 AQ 1191)

PROJET GARE DE LONGUEAU

Construction de deux cités pour logements d'agents

Les maisons en dur construites ou à construire se rapportent aux types ci-après suivant les entreprises chargées des travaux :

1° entreprise Rolland

a) Type de 4 logements de 5 pièces

Chaque logement comprend deux ou trois pièces au rez-de-chaussée, le reste au 1er étage.

b) Type de 4 logements à 4 pièces

Distribution : 2 pièces au rez-de-chaussée, 2 au 1er étage.

c) Type de 2 logements à 4 pièces

Même caractéristiques que pour le précédent.

Ces maisons sont construites sur cave, en béton de scories avec matelas d'air dans le mur.

2° entreprise Delorme

a) Type de 2 logements à 4 pièces

Les maisons de ce type ne comportent qu'un rez-de-chaussée monté sur cave. Elles sont construites en pierre universelle (pierre à plâtre) avec matelas d'air dans le mur.

b) Type de 1 logement à 4 pièces

Même caractéristiques que le précédent.

3° entreprise Sentier

a) Type de 4 logements à 4 pièces

Chaque logement comprend 2 pièces au rez-de-chaussée et 2 pièces au 1er étage. Servitudes : grenier et cellier.

b) Type de 2 logements à 5 ou 6 pièces

Chaque logement comprend 2 ou 3 pièces au rez-de-chaussée, le reste au 1er étage. Servitudes : grenier et cellier.

4° Logements à living-room

Ce type est prévu à 1 ou 2 logements. Chaque logement ne comporte qu'un rez-de-chaussée comprenant cuisine, salle de bains, living-room (grande pièce de 3m X 6 m formant salle à manger et salon), 2 chambres. Servitudes : grenier et cellier.

Les maisons de différents types sont toutes surélevées de 35 cm au-dessus du sol. Elles comportent toutes W. C., éclairage électrique et robinet d'eau potable sur évier ainsi que cuisinière fournie par la compagnie. Dans le plafond des chambres, un orifice a été ménagé pour le passage d'une conduite de fumée. En outre, 200 m² de terrain pour jardin sont à la disposition des occupants.

Au cours d'une visite des différents types de maisons déjà construites dans la cité faisant l'objet du plan n°3 aucun maison n'étant encore en construction dans le terrain acheté en bordure de la route nationale n°35 (plan n°4), nous avons fait les constatations suivantes :

A- Dans les maisons de type Rolland, les enduits sont bien lissés et on a fait une jointure lavable pour les murs. Nous estimons néanmoins qu'une couche supplémentaire à mi-hauteur serait nécessaire dans la cuisine. La salle à manger est dotée d'une cheminée en marbre ; dans les autres pièces, un orifice pratiqué dans le plafond permet le passage d'un tuyau de poêle.

B- Les maisons du type Delorme sont d'une construction moins soignée. Construites en pierre universelle, elles ont l'inconvénient d'être très perméables à l'eau. Il y aura lieu de prévoir un enduit silicaté pour éviter l'humidité intérieure. Les maisons du premier lot laissent beaucoup à désirer, il n'existe que peu ou pas d'enduits sur les parois des chambres, dans la plupart la pierre est à nu. Il est nécessaire de prévoir un enduit sur les murs des chambres et de la peinture lavable sur toutes les autres parois. Dans la dernière série construite, les enduits ont été faits, mais l'application d'une peinture lavable est indispensable.

Il nous paraît désirable qu'il soit tenu compte des remarques ci-dessus dans les constructions restant à effectuer. 102 maisons en dur sont terminées (50 en pierre universelle et 50 en béton de scories).

Les maisons du type Sentier et du type Living-Room ne sont pas encore construites. Ces dernières paraissent devoir être de beaucoup les plus confortables, malheureusement, il n'est prévu que quelques maisons de ce type.

Nous ne dirons qu'un mot des maisons en bois actuellement existantes (108, presque toutes habitées) : trop soumises aux variations de température, elles sont peu confortables. Il est à souhaiter que leur remplacement par des maisons en dur soit réalisé dans un délai aussi court que possible.

Nous pensons qu'il y aurait lieu de prévoir à l'usage des habitants de ces cités un établissement de bains-douches.

Cela nous paraît d'autant plus nécessaire que le voisinage du chemin de fer et particulièrement du dépôt des machines entraîne la projection de poussières de charbon dans ces parages».

Annexe 2

Rapport sur la construction des deux cités de Longueau. Lettre de l'ingénieur en chef de l'Exploitation au directeur du contrôle du Travail, 1921 (AN / CAMT ; 202 AQ 1191)

Rapport sur la construction des deux cités de Longueau. Lettre de l'ingénieur en chef de l'Exploitation au directeur du contrôle du Travail, 1921 (AN / CAMT ; 202 AQ 1191).

"[...] pour les maisons du type Rolland, 3 couches de peinture ont été prévues dans les cuisines. [...] Nous obtiendrons ainsi un enduit lavable.

Les maisons de type Delorme en « pierre universelle » (type approuvé par le ministère des Travaux publics 8-2-1921) ont été commandées en mars 1920 à une époque où les matériaux de construction étaient difficilement transportables et d'un prix très élevé.

Ce type de bâtiment, d'une exécution très rapide et dont le prix de revient était inférieur à celui des autres constructions, a été abandonné depuis que la baisse des matériaux nous permet d'obtenir des maisons plus confortables tout en restant dans la limite des crédits accordés.

L'enduit extérieur au silicate, destiné à empêcher l'humidité des murs, a été prévu, et doit être exécuté prochainement.

Il a été différé jusqu'alors car nous attendions que les parois soient bien sèches.

A l'intérieur de ces logements, l'enduit au plâtre n'a pas été prévu, en raison de la nature même de la pierre universelle qui est, en effet, un aggloméré de plâtre et qui, rejointoyé avec soin est d'un bel aspect.

Toutefois les murs et le plafond des cuisines seront peints à l'huile ainsi que nous le faisons dans tous les autres logements, et du papier de tenture sera posé dans l'une des chambres.

Le chiffre de 200 m² indiqué dans le rapport comme surface de jardin mis à la disposition des agents n'est qu'approximatif. Cette surface est en réalité de 380 à 400 m². Ces jardins sont obtenus, soit autour des habitations comme dans la première cité, soit à proximité des constructions dans le cas de la cité des Hortillons.

En ce qui concerne les maisons provisoires en bois, elles sont à double paroi et le personnel ne s'en plaint pas ; toutefois, nous ne les avons employées que lorsque nous n'avons pu établir des maisons en dur.

La construction d'un bâtiment pour bains-douches sera réalisée à Longueau comme elle l'est dans les autres grandes cités".

Annexe 3

La cité-jardin du Château Tourtier

Extraits de :

GOISSAUD, Antony. « L'oeuvre de la Compagnie du Nord ». **La construction Moderne**, n° 4, 24 octobre 1926, p. 45.
« Cette cité a été établie sur un vaste emplacement comprenant notamment une propriété appelée « Château Tourtier » du nom de son ancien propriétaire. M. Dautry, auquel on doit reconnaître de véritables sentiments artistiques, a transformé très heureusement cette propriété en conservant le joli parc aux grands arbres centenaires et le château. Le château, sans offrir des qualités architecturales, a un effet fort agréable, il s'harmonise bien avec ces grands arbres, sa distribution intérieure a permis de l'utiliser sans transformations pour le service médical et pour les bureaux. L'ingénieur en chef Dautry a naturellement composé lui-même le plan de la *Cité du Château Tourtier*, de belles allées ont été tracées pour une circulation facile. Des pelouses, des fleurs, une fort coquette pergola constituent avec les grands arbres un ensemble charmant [...] ».

GOISSAUD, Antony. « L'oeuvre de la Compagnie du Nord. Une cité jardin à Longueau ». **La construction Moderne**, n° 7, 14 novembre 1926, p. 81.

« La Compagnie du Nord a cru devoir acquérir la Propriété Tourtier et son château parce qu'elle constituait un îlot enclavé pour ainsi dire au milieu des nouvelles voies de la gare améliorée de Longueau et aussi parce que ses grands arbres et une belle végétation permettaient d'entrevoir la réalisation rapide d'un joli parc au milieu duquel de coquettes maisons seraient édifiées pour les employés.

La Cité-Jardin du Château Tourtier, d'une superficie de 5 hectares 80 ares, comprend en plus l'ancienne propriété Tourtier environ quatre hectares dans les « Hortillons » ou « Hortillonnages » qui sont des terrains entourés d'eau et utilisés pour les cultures et plus particulièrement le jardinage. Ces terrains qui occupent des espaces considérables aux environs d'Amiens sont d'une valeur exceptionnelle par la qualité des terres qui les composent et c'est pourquoi la Compagnie a cru devoir en acquérir une telle superficie afin de permettre à ses employés d'avoir des surfaces plus grandes à leur disposition dans le voisinage immédiat de la gare. Cette superficie de 5 hectares 80 ares de la Cité ne comprend cependant pas les surfaces occupées par le Foyer des mécaniciens, le Foyer des agents de trains, les Bureaux aménagés dans l'ancien château, les terrains attenants à ces constructions, ensemble qui représentent 92 ares. On peut conclure que la Cité-Jardin du Château, seule réservée aux habitations pour agents mariés, a une superficie de 1 hectare 80 ares.

Cette Cité du Château compte 27 maisons formant 56 logements, soit :

45 logements à 4 pièces

8 logements à 5 pièces

3 logements à 6 pièces.

[...] plans et dessins, [...] permettront d'apprécier le caractère particulièrement plaisant de ces maisons de types très variés et qui s'élèvent dans un parc fort agréable. Dans cette cité, un bain-douches a été aménagé en annexe dans le Foyer des Agents de trains (3 douches et 2 baignoires). Les bâtiments à usage commun (écoles, bains-douches, consultation pour les nourrissons, etc.) ont été édifiés dans la Cité du Plateau».

Annexe 4

Typologie et décor des habitations

Typologie et décor des différents modèles

La maison à une seule unité d'habitation :

Le **modèle Sentier** (logement de 6 pièces) est construit à deux exemplaires juxtaposés : 2 et 4 allée des Tilleuls. De plan massé, la maison à porche latéral encastré dans l'angle du cellier en retour d'équerre, présente un pignon à croupe et une dissymétrie des pans de toiture en façade principale contrairement à la façade postérieure (pignon à demi-croupe).

Le **modèle Sentier** (logement de 5 pièces) est construit à un seul exemplaire : 6 allée des Tilleuls. La maison de plan massé à porche dans-œuvre et cellier en appentis, présente un pignon couvert à toiture débordante et aisseliers.

Le **modèle A** (Sentier), construit à un exemplaire : 15 rue des Acacias, est un logement en rez-de-chaussée de 4 pièces. La maison à porche dans-œuvre latéral présente un bow-window en façade principale. Le modèle A est également décliné à deux unités d'habitation (cf. infra).

Le **modèle B** (Sainrapt et Brice), construit à deux exemplaires : 5 et 15 allée des Rosiers (ce dernier très transformé), est un logement de 4 pièces. La maison à porche dans-œuvre, initialement marqué par une colonne (conservée au 5 rue des Rosiers), présente un pignon sur rue en façade principale et un cellier en retour d'équerre.

Le **modèle C**, construit à un seul exemplaire : 6 allée des Aubépines, est un logement de 6 pièces. Il comprend un living-room et une salle de bains. La maison à porche dans œuvre, présente un pignon sur rue en façade principale et un cellier en retour d'équerre.

La maison à deux unités d'habitation présente une composition symétrique

Le **modèle Sentier** (logement de 4 pièces) est construit à cinq exemplaires : 8-10 allée des Jardiniers, 11-13 allée des Rosiers et 1-3, 5-7 et 16-18 allée des Aubépines, dont un de 5 pièces (5-7 allée des Aubépines). Seuls deux d'entre eux sont juxtaposés (allée des Aubépines). La maison de plan allongé à porche dans-œuvre latéral présente un pignon à demi-croupe en façade principale.

Le **modèle Cahen** (logement de 4 pièces) est construit à six exemplaires : 2-4 et 12-14 allée des Rosiers, 12-14, 9-11 et 13-15 allée des Aubépines. La maison comporte un porche-auvent en façade et un cellier latéral.

Le **modèle A** (Sentier) est construit à un exemplaire : 17 allée des Acacias et 16 allée des Jardiniers. La maison à porche dans-œuvre latéral présente un bow-window en façade principale. Le modèle A est également décliné à une unité d'habitation (cf. supra).

La maison à trois unités d'habitation

Le **modèle Sentier** (logement de 4 pièces) est construit à deux exemplaires : 2 à 6 allée des Jardiniers, 9 à 13 allée des Acacias. La maison de plan allongé à porche dans œuvre et porche-cellier accolé, présente un pignon couvert à toiture débordante et aisseliers en façade principale avec un léger décrochement de façade.

Le **modèle Cahen** est construit à deux exemplaires : 6 à 10 et 7-9 allée des Rosiers. La maison à pignon découvert et porche-appentis sur l'angle est un modèle mixte combinant une demi maison à quatre unités d'habitation (cf. infra).

Le **modèle d'angle Cahen** (logement de 5 pièces) est construit à un seul exemplaire : 1 et 3 allée des Rosiers, 2 allée des Aubépines regroupe des logements de 5 pièces.

La maison à quatre unités d'habitation

Il ne subsiste actuellement qu'un seul exemple : 8 à 12 rue des Tilleuls, l'autre modèle, situé rue des Acacias ayant été détruit.

Le **modèle Cahen** (logement de 4 pièces) présente un pignon découvert en façade principale avec porche-cellier saillant sur les angles.

Le décor

Le décor des modèles Sentier est formé de bandeaux de briques soulignant ou surlignant les linteaux en ciment armé, de petits arcs de décharge en brique des baies secondaires ainsi que des petits motifs de briques incrustés dans la façade principale.

Le décor des modèles B (Sainrapt et Brice) comprend une colonne d'angle du porche dans-œuvre et une souche de cheminée à l'anglaise, sur le pignon (pl. 8/1).

Le décor du modèle C est formé du jeu graphique polychrome soulignant les éléments pittoresques (pilier du porche) et les linteaux en ciment armé.

Le décor des modèles Cahen est formé par la polychromie des parpaings laissés apparents (imitant la pierre de taille) et des linteaux de ciment armé.

Illustrations



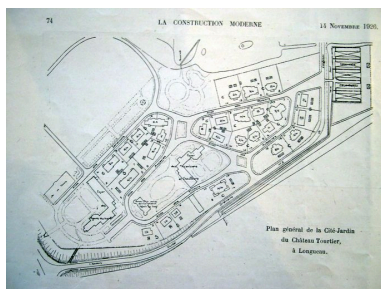
Extrait du cadastre napoléonien (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010483NUCA



Extrait du plan de 1924
(AD Somme ; 99 O 2407).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010492NUCA

Plan de la cité, vers 1924
(AN/CAMT ; 202 AQ 1189).

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010716NUCA



Plan général de la cité jardin du Château Tourtier à Longueau.
La construction Moderne, n° 7, 14 novembre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010493NUCA



Cité Tourtier à Longueau. Un carrefour. In BRUNEL, E. Le problème du logement et les solutions de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, 1923 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)
Phot. Centre des Archives du Monde du Travail
IVR22_20048010750NUCA



Longueau. Petite cité (au centre la maison du 1 allée des Rosiers), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)
Phot. Centre des Archives du Monde du Travail
IVR22_20048010747NUCA



Longueau. Petite cité (place et allée des Aubépines), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)
Phot. Centre des Archives du Monde du Travail
IVR22_20048010748NUCA



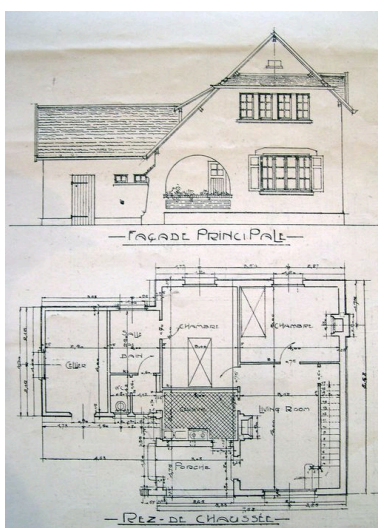
Longueau. Petite cité (allée des Aubépines), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189).
Phot. Centre des Archives du Monde du Travail
IVR22_20048010769NUCA



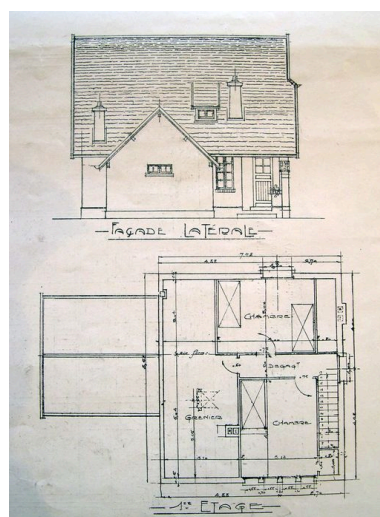
Longueau. Petite cité (maisons de l'allée des Rosiers vues depuis le plan d'eau), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)
Phot. Centre des Archives du Monde du Travail
IVR22_20048010749NUCA



Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (6 allée des Aubépines)
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010766NUCA



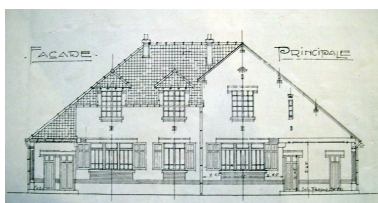
Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade principale et plan du rez-de-chaussée. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010767NUCA



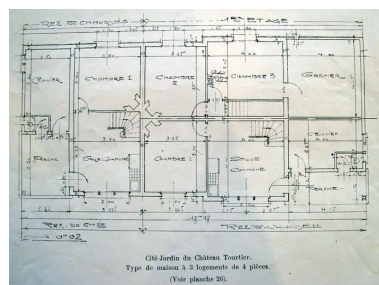
Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade latérale et plan de l'étage. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010768NUCA



Type de maison à 3 logements de 4 pièces (pl. 26). La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (rue des Jardins)
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010765NUCA



Type de maison à 3 logements de 4 pièces. Façade principale (pl. 26) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010763NUCA



Type de maison à 3 logements de 4 pièces. Plan du rez-de-chaussée et de l'étage (pl. 26) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010764NUCA



La cité jardin du Château Tourtier (pl. 15) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (allée des Rosiers)
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010761NUCA



La cité jardin du Château Tourtier (pl. 16) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (15 rue des Acacias)
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010762NUCA



Le foyer-hôtel de la Compagnie du Nord et le château. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010784NUCA



L'allée des Rosiers, vue prise en 2004 depuis l'ouest avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010450NUCA



L'allée des Aubépines, vue prise en 2004 depuis la rue des Acacias avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010448NUCA



L'allée des Acacias, vue prise depuis le nord. Au premier plan maison à une unité d'habitation (modèle A), 15 rue des Acacias. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010447NUCA



L'allée des Jardiniers, vue prise en 2004 depuis le nord avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor



L'allée des Tilleuls, vue prise depuis le sud. Maisons à 1 logement de 6 pièces, 2 et 4 rue des Tilleuls.
Phot. Isabelle Barbedor



Maisons, allée des Tilleuls, vue des façades arrières. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_20048000372NUCA

IVR22_20048010446NUCA



Maisons, allée des Tilleuls, vue des façades arrières. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20048000373NUCA

IVR22_20048010449NUCA



Maison, allée des Jardiniers. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20048000370NUCA



Maison à quatre unités d'habitation (4 logements de 4 pièces), 8 à 14 allée des Tilleuls. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010452NUCA



Maison à deux unités d'habitation (modèle A), 17 allée des Acacias et 16 allée des Jardiniers. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20048000366NUCA



Maison à deux unités d'habitation (2 logements de 4 pièces), 8 et 10 allée des Aubépines. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20048000371NUCA



Ecole de la SNCF, vue depuis le nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010495NUCA



Ecole de la SNCF, vue depuis le sud-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010496NUCA



Ancienne dépendance du château (?), rue des Tilleuls. Vue prise en 2004 avant restauration.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010501NUCA



Maison. Rue des Tilleuls.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000003NUC2A



Maison à quatre unités d'habitation (4 logements de 4 pièces). Rue des Tilleuls.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000001NUC2A



Maisons. Rue des Aubépines.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000008NUC2A



Maison. Allée des Accacias.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000014NUC2A



Type de maison à 1 logement de 6 pièces. Allée des Aubépines.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000017NUC2A



Maison à deux unités d'habitation. Allée des Rosiers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000020NUC2A



Ancienne dépendance du château (?), allée des Tilleuls.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000028NUC2A



Maison à deux unités d'habitation (modèle A), 17 allée des Acacias et 16 allée des Jardiniers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000031NUC2A



Au croisement des allées des Aubépines et des Acacias.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000030NUC2A



L'allée des Rosiers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000035NUC2A



Maison, 1 allée des Rosiers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000038NUC2A



L'ancien foyer.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20188000042NUC2AQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancien foyer des agents de train de la Compagnie des Chemins de fer du Nord (IA80003496) Hauts-de-France, Somme, Longueau, rue des Jardiniers

Dossiers de synthèse :

La demeure urbaine et périurbaine autour d'Amiens : châteaux, manoirs et maisons de villégiature (IA80002385)
Les cités et les grands ensembles (IA80002520)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne cité jardin de la Compagnie des chemins de fer du Nord, dite cité de Quessy ou cité de Tergnier (IA02010652) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Quessy, La Cité

Ancienne cité de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite de la Canardière, à Glisy (IA80003416) Hauts-de-France, Somme, Glisy, la Canardière, rue des Fontaines-Bleues

Cité jardin de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, dite cité de la Gare, cité du Plateau, Grande Cité ou cité de Longueau (IA80003414) Hauts-de-France, Somme, Longueau, Le Plateau, rue Victor-Hugo, rue Denis-Papin, rue Pasteur, rue Général-Gallieni, rue Général-de Gaulle, rue de la République,

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20048010483NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la cité, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189).

IVR22_20048010716NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives nationales du monde du travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

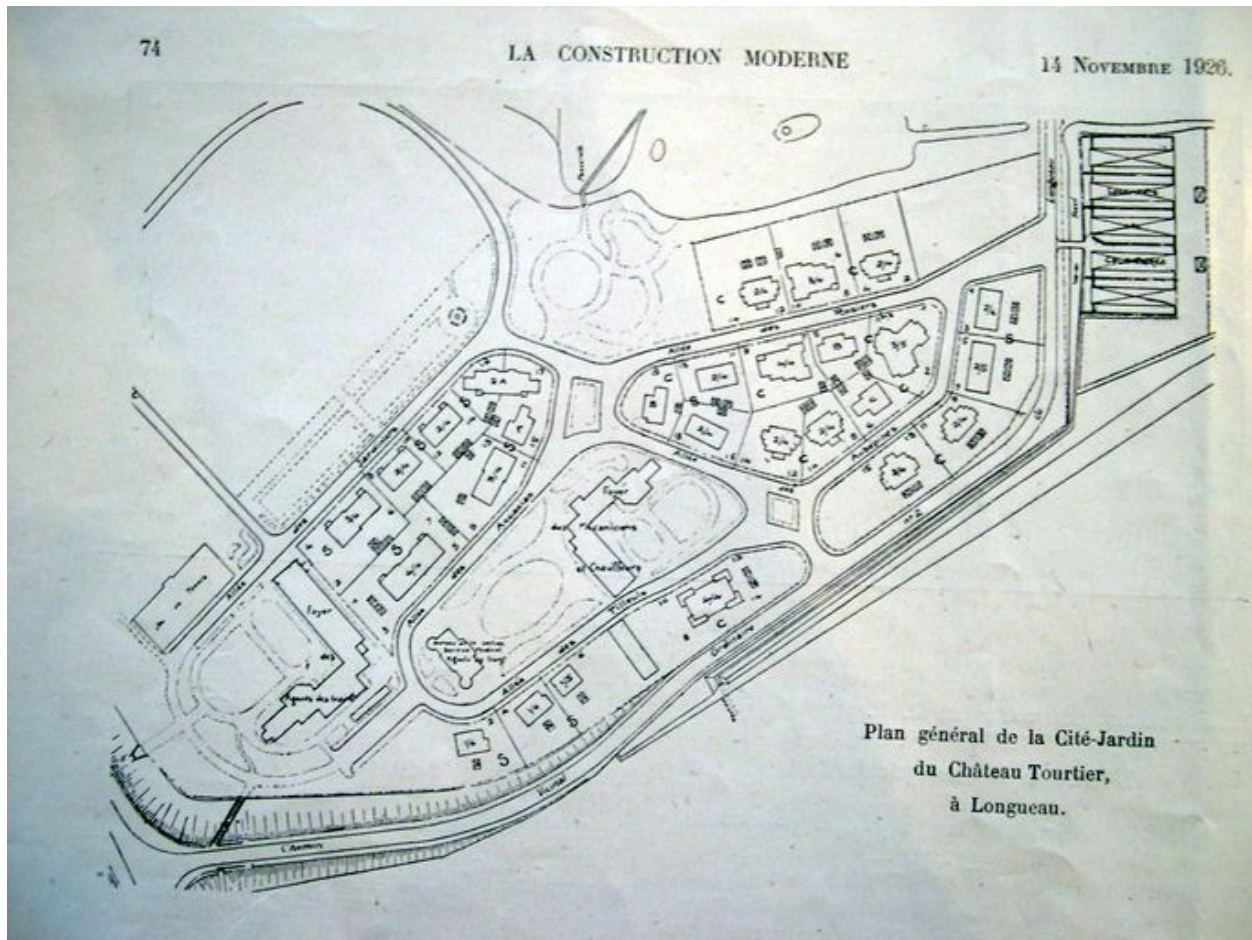


Extrait du plan de 1924 (AD Somme ; 99 O 2407).

IVR22_20048010492NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de la cité jardin du Château Tourtier à Longueau. La construction Moderne, n° 7, 14 novembre 1926

IVR22_20048010493NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cité Tourtier à Longueau. Un carrefour. In BRUNEL, E. Le problème du logement et les solutions de la Compagnie des Chemins de fer du Nord, 1923 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)

IVR22_20048010750NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longueau. Petite cité (au centre la maison du 1 allée des Rosiers), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)

IVR22_20048010747NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longueau. Petite cité (place et allée des Aubépines), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)

IVR22_20048010748NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longueau. Petite cité (allée des Aubépines), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189).

IVR22_20048010769NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longueau. Petite cité (maisons de l'allée des Rosiers vues depuis le plan d'eau), photographie, vers 1924 (AN/CAMT ; 202 AQ 1189)

IVR22_20048010749NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



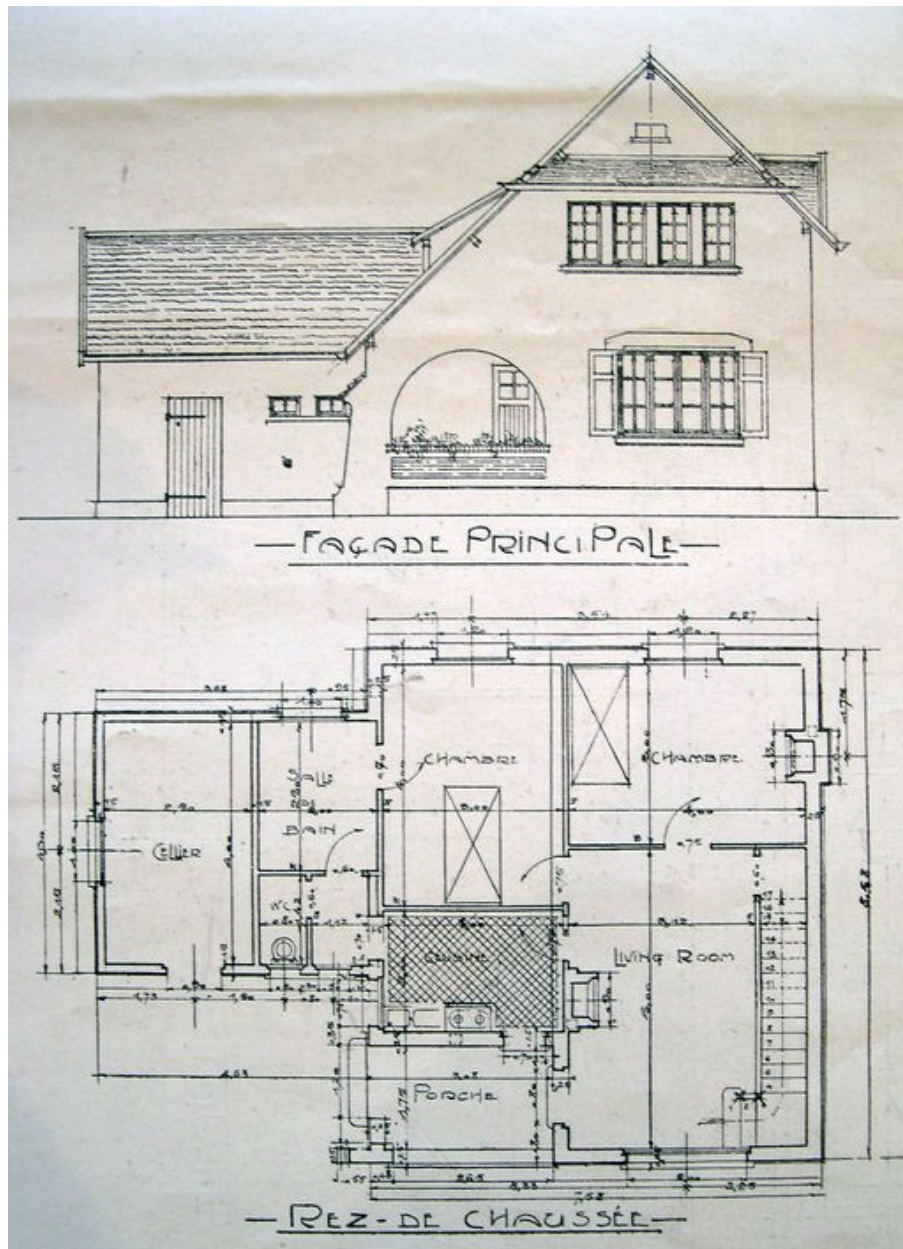
Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (6 allée des Aubépines)

IVR22_20048010766NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



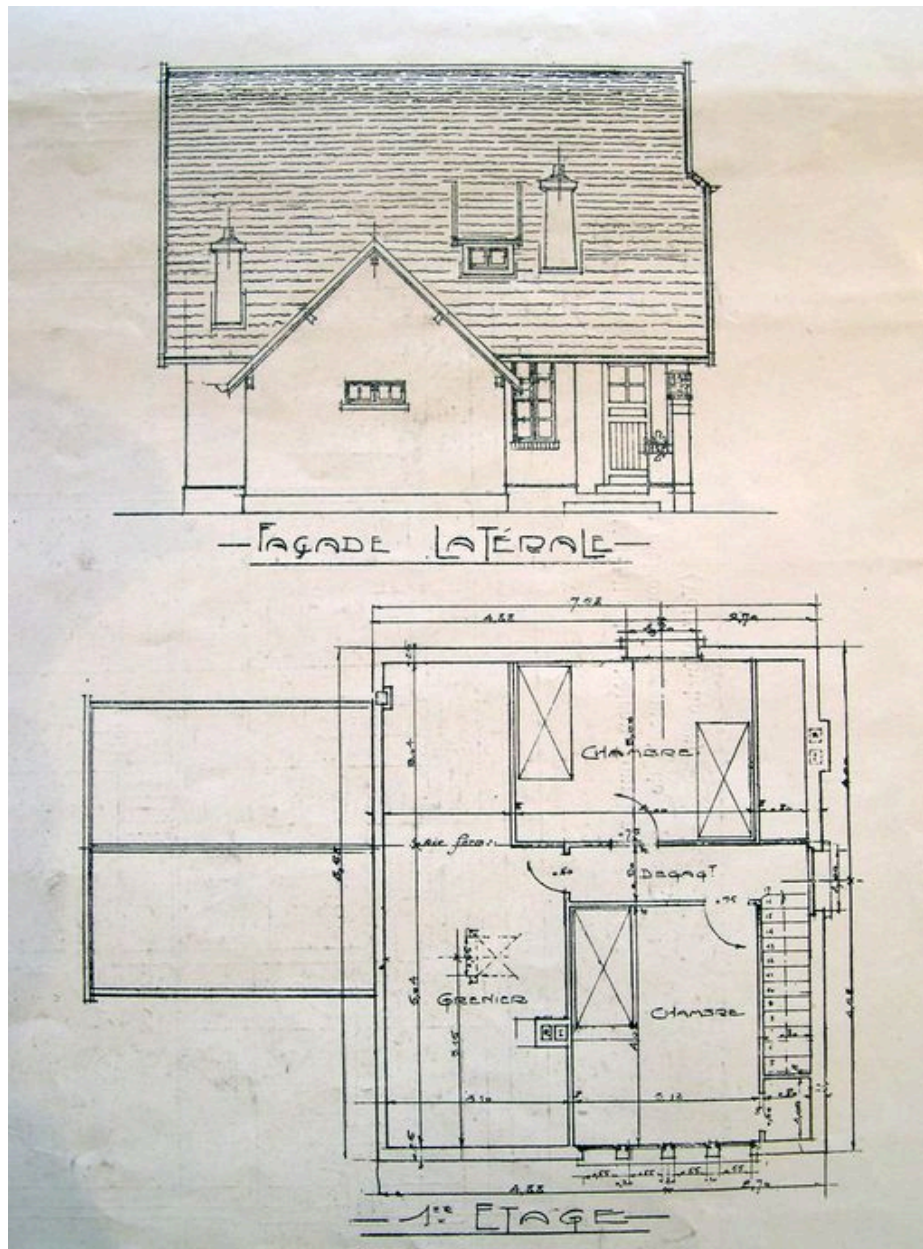
Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade principale et plan du rez-de-chaussée. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926

IVR22_20048010767NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



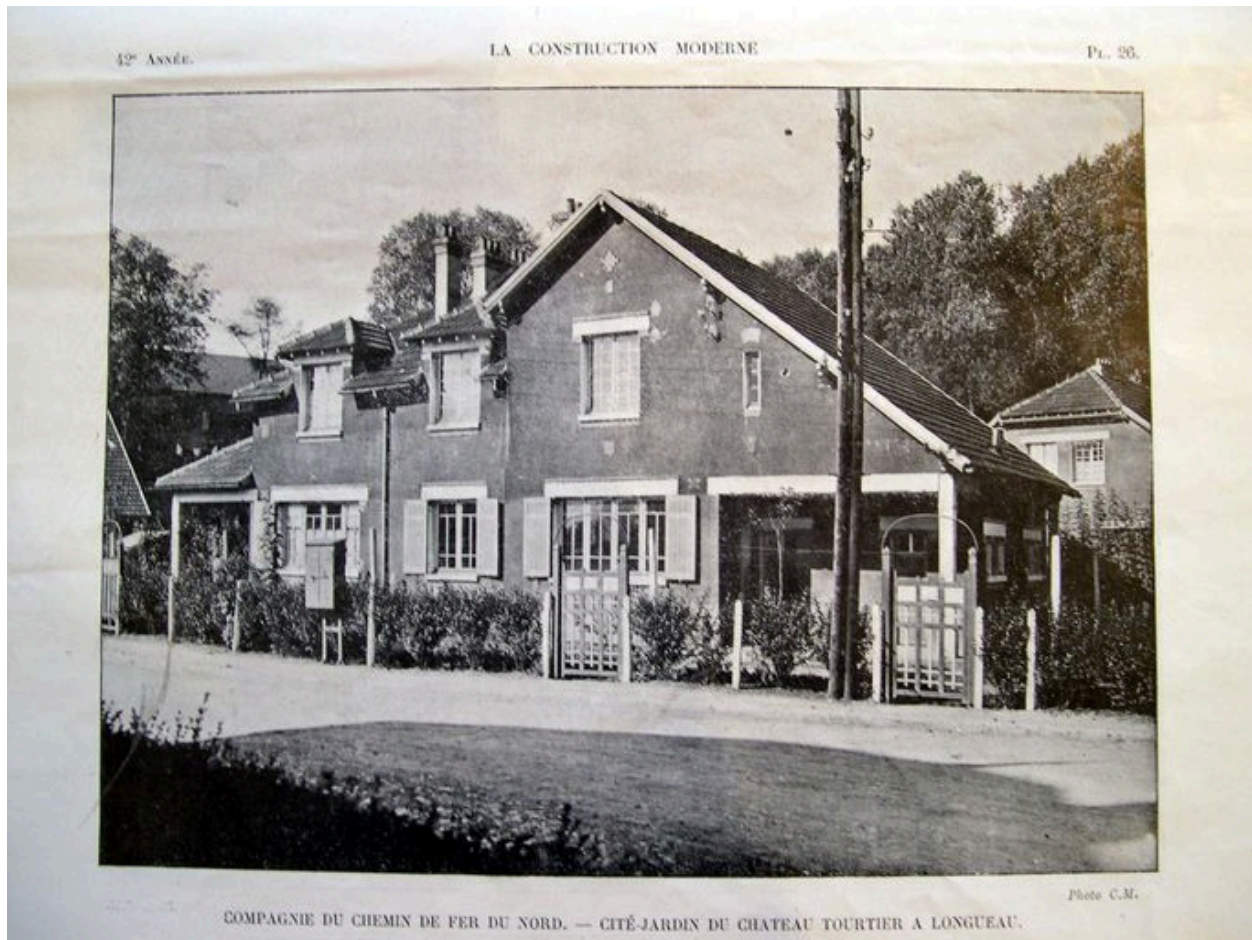
Type de maison à 1 logement de 6 pièces (pl. 25). Façade latérale et plan de l'étage. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926

IVR22_20048010768NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



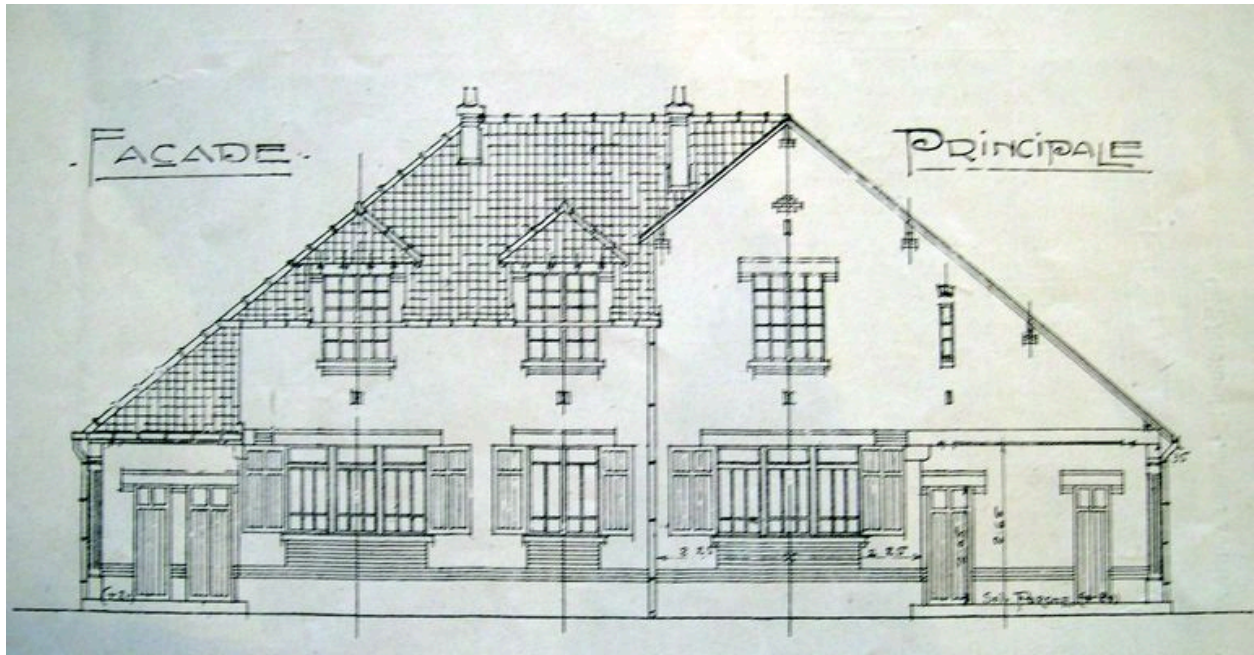
Type de maison à 3 logements de 4 pièces (pl. 26). La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (rue des Jardins)

IVR22_20048010765NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



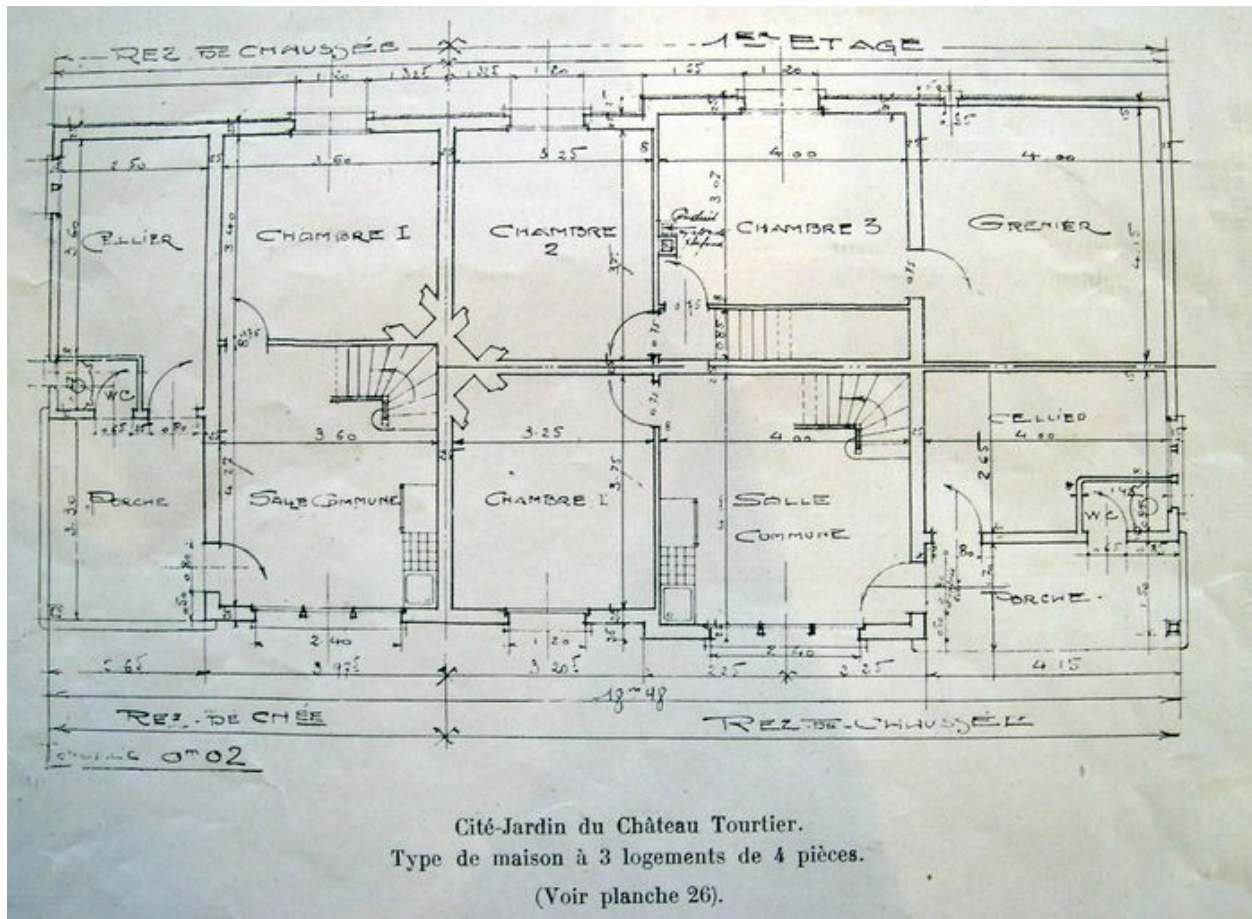
Type de maison à 3 logements de 4 pièces. Façade principale (pl. 26) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926

IVR22_20048010763NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Type de maison à 3 logements de 4 pièces. Plan du rez-de-chaussée et de l'étage (pl. 26) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926

IVR22_20048010764NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cité jardin du Château Tourtier (pl. 15) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (allée des Rosiers)

IVR22_20048010761NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cité jardin du Château Tourtier (pl. 16) La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926 (15 rue des Acacias)

IVR22_20048010762NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le foyer-hôtel de la Compagnie du Nord et le château. La construction Moderne, n° 4, 24 octobre 1926.

IVR22_20048010784NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Rosiers, vue prise en 2004 depuis l'ouest avant restauration.

IVR22_20048010450NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Aubépines, vue prise en 2004 depuis la rue des Acacias avant restauration.

IVR22_20048010448NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Acacias, vue prise depuis le nord. Au premier plan maison à une unité d'habitation (modèle A), 15 rue des Acacias. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048010447NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Jardiniers, vue prise en 2004 depuis le nord avant restauration.

IVR22_20048010446NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Tilleuls, vue prise depuis le sud. Maisons à 1 logement de 6 pièces, 2 et 4 rue des Tilleuls.

IVR22_20048010449NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons, allée des Tilleuls, vue des façades arrières. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048000372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons, allée des Tilleuls, vue des façades arrières. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048000373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, allée des Jardiniers. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048000370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à quatre unités d'habitation (4 logements de 4 pièces), 8 à 14 allée des Tilleuls. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048010452NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à deux unités d'habitation (modèle A), 17 allée des Acacias et 16 allée des Jardiniers. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048000366NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à deux unités d'habitation (2 logements de 4 pièces), 8 et 10 allée des Aubépines. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048000371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole de la SNCF, vue depuis le nord-est.

IVR22_20048010495NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole de la SNCF, vue depuis le sud-ouest.

IVR22_20048010496NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne dépendance du château (?), rue des Tilleuls. Vue prise en 2004 avant restauration.

IVR22_20048010501NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison. Rue des Tilleuls.

IVR32_2018800003NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à quatre unités d'habitation (4 logements de 4 pièces). Rue des Tilleuls.

IVR32_2018800001NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons. Rue des Aubépines.

IVR32_2018800008NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison. Allée des Accacias.

IVR32_2018800014NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Type de maison à 1 logement de 6 pièces. Allée des Aubépines.

IVR32_20188000017NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à deux unités d'habitation. Allée des Rosiers.

IVR32_20188000020NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne dépendance du château (?), allée des Tilleuls.

IVR32_20188000028NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison à deux unités d'habitation (modèle A), 17 allée des Acacias et 16 allée des Jardiniers.

IVR32_20188000031NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au croisement des allées des Aubépines et des Accacias.

IVR32_20188000030NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée des Rosiers.

IVR32_20188000035NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 1 allée des Rosiers.

IVR32_20188000038NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien foyer.

IVR32_20188000042NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation