

Hauts-de-France, Somme
Franqueville
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Fonts baptismaux, leur couvercle et leur bassin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001697
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, couvercle des fonts baptismaux, bassin des fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : porche

Historique

La forme générale sobre et équilibrée des fonts baptismaux évoque le style de la Renaissance, mais la survivance du décor d'ogives sur le fût incite à ne pas dater l'ensemble au-delà de la première moitié du 16e siècle.
Le couvercle est sans doute plus tardif.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

Description

Fixé sur un soubassement maçonné de plan carré, les fonts baptismaux en calcaire épousent un plan octogonal. La base et la cuve, moulurées à ressauts, se répondent à chaque extrémité du fût. Le couvercle, en chêne, adopte une forme conique adoucie. La prise qui le surmonte est formée de deux boules plates superposées. La garniture en étain de la cuve est formée du bassin et de son couvercle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, poterie d'étain, sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli ; étain fondu ; calcaire (monolithe) : taillé, poli, peint, décor dans la masse, décor en relief, décor à fond plat

Mesures :

Dimensions de la cuve : h = 103 ; d = 58. Dimensions du couvercle : h = 51 ; d = 44.

Statut, intérêt et protection

Les fonts baptismaux du 16e siècle sont peu nombreux, et celui-ci présente en outre l'intérêt d'avoir conservé son couvercle et sa garniture en étain.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 49

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20128001347NUC2A



Couvercle.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20148000119NUC2A



Vue du couvercle ouvert, du bassin et de son couvercle.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20108001825NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001347NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvercle.

IVR22_20148000119NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du couvercle ouvert, du bassin et de son couvercle.

IVR22_20108001825NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation