

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

## Le mobilier de la chapelle du bienheureux Jean Gabriel Perboyre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000918  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue, verrière, tombeau  
Précision sur la dénomination : autel tombeau  
Appellations : de la chapelle du bienheureux Jean Gabriel Perboyre  
Parties constituantes non étudiées : chandelier d'autel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre

### Historique

Le descriptif de la chapelle en 1890 indique qu'elle comprend à cette date un autel qui vient d'être placé. La verrière est posée en 1891. L'aménagement est complété vers 1900, par une statue de François Régis Clet. L'inventaire de 1904 indique qu'elle contient trois verrières, deux statues dans les niches, le tombeau du père Aubert, un autel surmonté de la statue de Jean Gabriel Perboyre et une statue isolée de François Régis Clet. Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que la croix avec ornement de la porte du tabernacle et le devant d'autel sont réalisés en 1890 par le sculpteur amiénois Hesse. L'opuscule commémorant les fêtes données en l'honneur de Jean Gabriel Perboyre, en 1890, indique que l'autel, réalisé par M. Telle, sculpté par Hesse et décoré par M. Mallart, vient d'être placé dans la chapelle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1890  
Auteur(s) de l'oeuvre : Telle (menuisier), Hesse (sculpteur), Mallart (peintre)

### Description

La chapelle, située au nord du déambulatoire, est délimitée par une clôture en fer forgé à porte-cierge et à portillon central à double battant orné du monogramme JGP. De plan pentagonal, elle contient un autel surmonté d'une statue de Jean-Gabriel Perboyre (étudiée) et orné de 6 chandeliers d'autel, une statue de François Régis Clet (étudiée), posée sur une colonne à l'ouest, le tombeau de monsieur Aubert (étudié), fixé au mur est, enfin un ensemble de trois verrières retraçant les épisodes de la vie du saint (étudié). Deux niches abritent des statues de saint Louis et d'une sainte (ensemble de dix statues des chapelles du déambulatoire). L'autel tombeau, à quatre colonnes adossées à l'antependium, est surmonté d'un gradin et d'un tabernacle à ailes en escalier, sur lequel sont placés six chandeliers en cuivre doré. Deux colonnes encadrent la porte du tabernacle. Une statue (étudiée) couronne l'ensemble.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois taillé, peint, doré

Représentations :  
ornementation ; rinceau  
symbole ; palme  
monogramme

L'antependium est orné de palmes et de rinceaux ; le monogramme JGP occupe le médaillon central. Le tabernacle à ailes est orné des mêmes motifs. La porte du tabernacle est ornée d'une croix. La face antérieure du gradin comporte un décor en pointe de diamant.

## Statut, intérêt et protection

La chapelle, dédiée à Jean-Gabriel Perboyre, est aménagée vers 1890, peu après la béatification du missionnaire (1889) mort en Chine en 1840. Les verrières (étudiées), qui retracent sa vie et son martyre, ne seront posées qu'en 1891 ; reproduisant les dévotions de la chapelle de la maison mère de Paris, l'aménagement est complété vers 1900, par une statue d'Henri Allouard, représentant François Régis Clet (1748-1820), autre martyr de la congrégation. Cet aménagement s'inscrit dans la compétition instaurée entre la congrégation et le diocèse pour la béatification de leurs missionnaires martyrs Mgr Antoine Daveluy (1818-1866) et Jean-Gabriel Perboyre (1802-1840). Ce dernier, comme Vincent de Paul, est venu en Picardie où il a été missionnaire et a formé des séminaristes (il a été directeur du grand séminaire de Saint-Flour entre 1826 et 1835). L'autel, réalisé en 1890 par le menuisier Telle et décoré par le sculpteur Hesse et le peintre Mallart, constitue un des premiers aménagements de la chapelle dédiée à Jean Gabriel Perboyre, béatifié en 1889.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

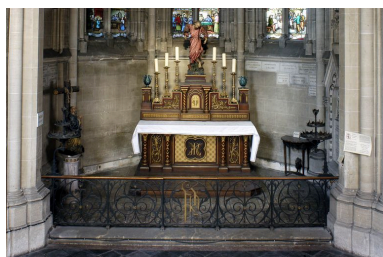
### Documents d'archive

- AP (congrégation de la Mission). **Mémoires des travaux. I13/2 mémoire Beaux.**

### Bibliographie

- **Paroisse Sainte-Anne à Amiens. Les fêtes en l'honneur du Bienheureux Jean Gabriel Perboyre, les 4, 5 et 6 mai 1890.** Amiens : librairie Langlois, 1890.  
p. 23

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001873NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058001873NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation