

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 63 et 63bis plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Vasseur / Derivière-Chatelain et Chevalier (ancien enclos funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006882
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Vasseur / Derivière-Chatelain et Chevalier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession n°63 fut acquise en juin 1832, par Pierre Nicolas Vasseur, domicilié à Amiens, rue du Loup. La concession n°63 bis fut acquise en février 1860, par François Isidore Derivière-Chatelain, domicilié à Amiens, 63 boulevard de l'Est.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier A. Dutry a exécuté le monument funéraire - une stèle à croix - ainsi que les accessoires funéraires en 1876 et que des travaux ont été réalisés en 1882.

La stèle néogothique porte la signature calligraphiée du marbrier amiénois Dutry.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1876 (daté par source), 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et regroupant deux terrains, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés, présentant deux portillons (l'un antérieur, l'autre postérieur) et fixée sur une bordure en calcaire (partie antérieure, n°63) et un sol rehaussée en pierre de Tournai avec un soubassement en briques (partie postérieure, n°63 bis). La sépulture contient deux monuments. Dans la partie antérieure s'élève une stèle néogothique de forme ogivale en marbre blanc, fixée sur un socle en pierre de Tournai et dans la partie postérieure (n°63 bis) se trouvent les vestiges d'une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, déposée en plusieurs fragments et recouverte par la végétation (lierre).

Inscriptions :

Dates des décès (stèle néogothique) : 1850 ; 1832 / (base) 1854 ; 1846 ; 1842.

Építaphe (stèle néogothique, calligraphié) : Ici / reposent / les corps de / Mr. Pierre Nicolas / VASSEUR / ancien farinier / décédé le 6 avril 1850 / âgé de 83 ans / [...].

Signature (stèle néogothique, base, en haut à droite, calligraphié) : Dutry, marbrier à Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; pierre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; stèle funéraire monumentale à croix ; stèle funéraire ogivale ; style néogothique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille, surmontée de sphères en fonte, sont ornés de médaillons centraux.

La stèle néogothique, surmontée d'une croix fleuronnée, est sculptée d'une couronne de feuilles de chêne, de fleurs de pavot et de pensée, entrelacée de rubans.

La croix de la stèle à croix monumentale est fleuronnée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, regroupant deux terrains acquis en 1832 (n°63) et en 1860 (n°63 bis), conserve sa clôture en fonte et fer forgé et contient deux monuments. La stèle néogothique en marbre blanc est signée par le marbrier amiénois Dutry et a probablement été élevée vers 1850, date du décès du farinier Pierre Nicolas Vasseur. La stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, subsistant à l'état de vestiges, et les accessoires funéraires ont été réalisés vers 1876 (date de deux inhumations et autorisations de construction) par le marbrier A. Dutry (autorisations de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000879NUCA



Stèle néogothique de forme
ogivale, Alexandre Dutry
(marbrier), vers 1850.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000880NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000879NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique de forme ogivale, Alexandre Dutry (marbrier), vers 1850.

IVR22_20098000880NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation