

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000639
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Stylistiquement la statue est datable du 2^e quart du 14^e siècle, période à laquelle le culte marial prend un essor considérable. Quelques-unes de ses caractéristiques l'apparente aux statues de Vierges d'Ile-de-France. De provenance inconnue, elle a longtemps été présentée dans le cloître de la cathédrale où la tête de l'Enfant a été volée en 1961. Elle a été restaurée en 1976 par E. M. Lenoir.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 14^e siècle

Description

La statue, une ronde-bosse en pierre calcaire peint polychrome, possède un revers ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 118 ; la = 43 ; pr = 24.

Représentations :

La Vierge est représentée en pied et de face. Portant une couronne, ainsi qu'une longue robe et un manteau, elle tient l'Enfant dans ses bras, lequel siège comme sur un trône. Le léger déhanchement de la Vierge, le drapé en tablier de son vêtement aux plis fins et souples, ainsi que la finesse de son visage sont caractéristiques des Vierges d'Ile-de-France.

État de conservation

oeuvre restaurée , manque , traces de peinture

La polychromie est réduite à l'état de faibles traces dans les creux. La tête du Christ manque, ainsi que la main droite de la Vierge. Le bras droit avec le pli du drapé en tablier a été restauré en 1976.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 88

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001744X



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001743XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966001744X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966001743XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation