

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire) du chanoine Charles Bacouël

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000951

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : du chanoine Charles Bacouël

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle de l'Annonciation dite du Jardinnet: mur est

Historique

G. Durand (1901) signale l'épithaphe du chanoine Charles Bacouel, mort en 1714, dont il donne les dimensions. Cette épithaphe pourrait avoir été déplacée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Panneau funéraire rectangulaire en calcaire, à table de marbre noir, surmonté d'un fronton en arc déprimé, orné d'un décor en haut relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé ; marbre gravé

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 125 ; la = 60.

Représentations :

angelot: tête

Le fronton est orné d'une tête d'angelot.

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Epithaphe : DOM / CAROLUS BACOUEL / PRESBITER / AMBIANENSIS ECCLESIAE / CANONICUS/
ANIMARUM SALUTE / PER ANNOS 53 / VERBO / SCRIPTIS / MISSIONIBUS / INDEFESSE PROCURATA /

PAUPERIBUSQUE / QUOS VIVENS IMPENSE ADIUVERAT / INSTITUTIS / EX ASSE HAEREDIBUS / IN
SACELLI HUIUS LIMINE / DEPOSITUS EST / OB. 15. IUN.1714 / AETAT. 76.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire en calcaire, sans doute réalisé vers 1714, date du décès du chanoine Charles Bacouël, présente une forme et un décor caractéristiques de la fin du 17^e siècle et du début du 18^e siècle. Presque identique à celui du chanoine Ludovic Lecaron, qui lui fait face dans la même chapelle, il constitue une variante du modèle contemporain réalisé pour le chanoine Marseille, dans la chapelle Notre-Dame d'Anglette.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 400

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013042NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013042NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation