

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 73 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Gaillet-Théry

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005604  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Gaillet-Théry  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1875, par Emile Gaillet, épicier, domicilié à Amiens, 7 rue du Moulin-du-Roi.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gevers a réalisé le monument funéraire - une stèle néogothique, agrémentée de trois tables - en 1875.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une pierre de seuil en pierre de Tournai, sur laquelle subsistent les traces d'une clôture en fer forgé (disparue). Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique monumentale à trois tables, en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1875 ; 1887 / 1909 ; 1914 ; 1936 / 1862 ; 1863 ; 1866 ; 1896.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, surmontée de pinacles fleurons (dont celui central est cassé), est sculptée au centre d'un cartouche (ou écu ?) entrelacé de rubans et de chaque côté d'une croix latine à laquelle est suspendue une couronne de fleurs.

La dalle fermant l'entrée du caveau, en pierre de Tournai, est gravée d'une croix fleuronnée en relief.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une pierre de seuil en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique monumentale à trois tables, en pierre de Tournai, dont le fleuron central est manquant. Le monument a été réalisé en 1875 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001675NUCA



Stèle néogothique à trois tables.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001676NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001675NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique à trois tables.

IVR22\_20068001676NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation