

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
8 grande avenue du Bois-de-Cise, allée des Noisettes, allée Marie

Maison de villégiature, dite Les Pervenches

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001290
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Pervenches
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983. AM 145, 146

Historique

Maison de villégiature dite Les Pervenches construite en 1900 (date portée) pour Séraphin Alphonse Froideval (matrices cadastrales), rentier demeurant à Asnières (Hauts-de-Seine). Au cours du 1er quart du 20e siècle, une extension est réalisée afin de recevoir les bureaux de l'agence immobilière de Jules Froideval propriétaire de la villa voisine (dite Marcelle). Cette extension est remaniée à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Froideval Séraphin Alphonse (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, et présente une alternance d'assises de briques rouges et de briques blanches sur les façades latérales, au niveau de l'étage carré. Des bandeaux de briques marquent la séparation des niveaux de l'élévation. Le toit, en tuile, est couvert à longs-pans et pignon découvert à redents en façade. L'élévation présente une travée en façade et entrée latérale protégée par un auvent en charpente. La façade sur rue est animée grâce à un bow-window surmonté d'un balcon, surmontée de baies cintrées et jumelées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : tuile
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Le décor de la façade antérieure sur rue se réduit à des cabochons de céramique et motifs de briques en relief. Le bow-window est orné de carreaux de céramique. Le modèle des carreaux de céramique bleus portant la date et l'appellation de la villa est fréquent sur la côte picarde.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 13

Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004.
p. 26
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.
p. 201

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001368NUCA



Elévation antérieure.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001369NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20048001368NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure.

IVR22_20048001369NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation