

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Ensemble de huit bancs de fidèles, de style Louis XIII

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001680

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : banc de fidèles

Appellations : style Louis XIII

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef à gauche

Historique

Ces bancs d'église en chêne peuvent être datés par comparaison stylistique et structurelle avec des exemples similaires datant du milieu ou de la deuxième moitié du 17^{ème} siècle. Ils sont propres à la production locale thiérachienne qui s'est développée autour de Vervins. Ils peuvent être rapprochés de bancs similaires conservés dans les église paroissiales de Coingt, d'Any-Martin-Rieux, Beaumé, Plomion ou encore Dagny-Lambercy. De style Louis XIII, ils se caractérisent par l'emploi décoratif d'accotoirs tournés et de dossiers à panneaux rectangulaires moulurés petit cadre élégi. Certains, comme ici à Logny-lès-Aubenton, pouvaient être clos. Ils ont été vraisemblablement exécutés par des menuisiers actifs localement en Thiérache. Les bancs de Logny-lès-Aubenton ne sont plus que partiellement dans leur disposition d'origine. Ils ont fait l'objet de restaurations et remaniements sommaires au cours des 19^e et 20^e siècles. Ils sont dans un assez mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Ces bancs sont en chêne, taillé, tourné, peint faux bois et pour certains vernis. Ils sont à 8 places. Les 8 travées de dossier comportent des panneaux rectangulaires moulurés petit cadre élégi. Un seul banc a conservé sa clôture antérieure. Les accotoirs, droits, sont tournés. Le montage est à tenons et mortaises chevillés ainsi qu'à rainure et languette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 8 ; dossier, 8 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, petit cadre élégi, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 79,5 ; la = 205 ; pr = 28. Dimensions des bancs sans clôture : h = 79,5 ; la = 205 ; pr = 28. Profondeur du banc avec son devant clos : pr = 86,5.

Représentations :
ornement à forme géométrique

État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état , manque

Aucun banc n' a conservé ses deux accotoirs, certains dossiers sont mutilés et présentent de nombreux manques, certains bancs ont été coupés et restaurés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990206380V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990206380V

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation