

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Statue (demi-nature) : Sainte Barbe (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004166
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Sainte Barbe () (?)

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Le déhanché de la figure féminine ainsi que son riche costume, avec son corsage au décolleté droit, permet de dater l'œuvre de la première moitié du 16e siècle. La tour semble indiquer l'attribut de sainte Barbe que son père, le satrape Dioscure, tenait enfermée dans une tour, selon la légende. L'œuvre, d'origine inconnue, a été retrouvée près de l'église et placée récemment à son emplacement actuel. Il s'agit peut-être de la statue identifiée comme sainte Catherine au 18e siècle. Cette statue ainsi qu'une statue de Vierge furent en effet jugées "mal configurées et peintes de couleurs indécentes" par Monseigneur François de Fitz-James, évêque de Soissons, lors de sa visite à Bazoches le 15 mai 1743. Placée alors sur un pilier nord de la nef, la statue aurait été restaurée en 1747 et se trouvait au presbytère à la fin du 19e siècle, dans les décombres duquel elle a probablement été retrouvée après la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

Description

La statue est fixée par des tenons métalliques sur le premier pilier nord de la nef.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (monolithe, blanc) : taillé, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 81 ; la = 35 ; pr = 23.

Représentations :

sainte Barbe ; femme, tour

La figure féminine déhanchée, probablement sainte Barbe, tient une tour dans la main gauche.

État de conservation

oeuvre mutilée , manque

La tête, la main droite et le pied gauche ont été détruits. L'œuvre était probablement polychrome.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/06/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20030203372ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20030203372ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation