

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
35 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare, rue Faidherbe

## Maison, dite Villa parisienne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001424  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Villa Parisienne  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 499

### Historique

Maison dite Villa Parisienne construite entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907) par Edouard Niermans (signature des plans publiés), architecte à Paris, pour Edouard Desportes (source : matrices cadastrales), hôtelier au Tréport (Seine-Maritime), sur le lot numéro 52 acquis en 1899 par Jean Dewez, restaurateur à Mers-les-Bains, pour le prix de 4800 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591). Est identique à la Villa Française construite la même année par le même commanditaire et dans la même rue. Une photographie de l'édifice a été publiée vers 1910 dans le recueil d'architecture 'Villas et cottages des bords de la mer'. Une addition dans le toit a été opérée à une époque tardive.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Niermans (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Desportes (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi à l'angle de deux rues et le long de la rue principale menant au Tréport. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est en partie laissé apparent, hormis à la base du mur, recouverte d'un enduit. Le rez-de-chaussée est lui aussi partiellement recouvert d'un enduit, en alternance avec des assises de brique. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés, et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. Très débordant, l'avant-toit est symboliquement soutenu par des aisseliers en bois. Le toit est aussi animé par les décrochements en demi-croupe au dessus de chaque fenêtre du 3e étage-carré. L'élévation présente des travées régulières, animées par des oriels aux 2e et 3e étages carrés. Ces oriels sont couverts d'une demi croupe et conçu en pans de bois curvilignes. Les baies du rez-de-chaussée sont protégées par des auvents en charpente, et l'entrée est couverte d'une demi-croupe. Elle est accessible par un porche dans-oeuvre. Une large corniche en ciment marque la séparation entre les deux derniers niveaux.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte ; pan de bois  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert ; noue ; demi-croupe

## Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique portant appellation de la maison participent au décor. Ponctuellement, des briques blanches alternent avec des briques rouges de façon à former des motifs décoratifs et des bandeaux de séparation des niveaux. Les menuiseries des oriels sont traitées de façon décorative, donnant le caractère Art nouveau à l'édifice.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 27

### Documents figurés

- Villa Parisienne à Mers-les-Bains, photographie, 1er quart 20e siècle. In : *Villas et cottages des bords de la mer*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910].  
pl. 42

### Bibliographie

- **Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans.** Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl.  
pl. 42
- DUBRULLE, Pierre et Monique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains. Eléments historiques sur l'architecture balnéaire à la veille de la Première Guerre mondiale à Mers.** Rapport dactylographié, Ministère de l'Equipement, de l'Aménagement du territoire et des Transports, Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, avril-mai 1987.  
[n.p.]
- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif.** Rapport dactylographié, juin 1988.  
[n.p.]

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
l'avenue du Maréchal-Foch.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005330NUCA



Détail de l'oriel sur l'angle.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000128XA



Détail du décor de céramique  
portant appellation.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000127XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Maison, dite Villa française (IA80001372) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, 29 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare, rue Boucher-de-Perthes

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.

IVR22\_20038005330NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'oriel sur l'angle.

IVR22\_20048000128XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de céramique portant appellation.

IVR22\_20048000127XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation