

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Ancienne clôture de chœur, actuellement clôture des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002026
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de chœur, clôture des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée ouest du bas-côté sud

Historique

Une clôture de chœur est réalisée dans l'église de Vervins, dans la seconde moitié du 16e siècle, après l'agrandissement du transept vers l'est. Cette clôture a été supprimée lors de la reconstruction de l'abside vers 1870, et des éléments en ont été réutilisés pour constituer la clôture des fonts baptismaux. Elle a reçu à cette occasion un couronnement en fer forgé.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

La clôture est composée d'un soubassement plein en calcaire noir, surmonté de 12 colonnes monolithes et 5 pilastres, en marbre rouge veiné. Leurs chapiteaux et l'entablement ont été taillés dans le calcaire noir. Un décor, constitué par des rouleaux en fer forgé, couronne l'entablement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 12, juxtaposé ; pilastre, 5

Matériaux : calcaire (noir, en plusieurs éléments) : taillé, poli ; marbre (rouge) : taillé, poli ; fer forgé

Mesures :

h = 237 ; la = 300 ; pr = 310 ; La hauteur a été mesurée sans la ferronnerie sommitale. Hauteur totale : 294.

Représentations :

représentation d'objet ; croix

Une croix en fer forgé surmonte la clôture, à l'angle.

Inscriptions & marques : marque d'assemblage (gravé, sur l'oeuvre, latin), graffiti (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Une marque d'assemblage a été gravée sur le socle de chaque colonne : I, II, III, etc. Le soubassement porte de nombreux graffitis.

État de conservation

changement de fonction

La clôture des fonts baptismaux a été constituée à partir d'éléments provenant de l'ancienne clôture de chœur. Elle a perdu de nombreux petits éclats de pierre. Plusieurs chapiteaux ont été refixés au ciment et témoignent d'une restauration.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990202912VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02002028) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Vantail de la clôture des fonts baptismaux (IM02002027) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202912VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation