

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 759 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Morel-Lefebvre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004852  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Morel-Lefebvre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mars 1893 par Clovis Firmin Morel.  
La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai. On y distingue des points de fixation bouchés, témoignant de la disparition de la grille d'origine. Elle contient une stèle monumentale de style néogothique, en pierre de Tournai, et une tombale, ornée d'une croix.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 ; 1901 ; 1905 ; 1896 ; 1913 / 1918 ; 1943 ; 1920 ; 1921.

Dates des décès (base) : 1974 ; 1880 ; 1893.

Inscription concernant le destinataire : Famille MOREL-LEFEBVRE.

Monogramme : LM.

Inscription : concession à perpétuité. Signature : T. LAMOLET.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 172

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé T. Lamolet, a vraisemblablement été réalisé vers 1893, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation. Il illustre une variante monumentale stylisée de la stèle néogothique. Exemple de la production de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain, il peut être comparé aux tombeaux des familles **Séné-Loriole** (S 762) et **Boucher-Matifas** (S 781), dont il est contemporain.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001300NUCA



Vue de la stèle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058002123NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001300NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20058002123NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation