

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 137 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Ladurelle-Royon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005984
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Ladurelle-Royon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1842, par Pierre Firmin Royon, domicilié à Amiens, rue des Verts Aulnois.

Le tombeau-chapelle porte les signatures de l'entrepreneur Lesot et de l'architecte Ch. Billoré.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature), Charles Eugène Billoré (architecte, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par des poteaux en fonte reliés par des chaînes et fixés sur un parvis en pierre de Tournai, rehaussé par rapport au niveau du terrain. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique construit en granite belge. La couverture, de forme triangulaire à deux pans et agrémentée d'acrotères, est également en granite belge. La façade antérieure, fermée par une porte en fonte, est rythmée par des pilastres aux angles. Les murs latéraux sont aveugles et la façade postérieure est percée, dans sa partie supérieure, de petites ouvertures carrées à croisées. L'intérieur du tombeau-chapelle n'est pas accessible. Une jardinière à plantes en fonte est déposée à l'arrière du monument. Inscriptions : Inscription concernant le destinataire (façade antérieure, entablement) : Famille Ladurelle-Royon. Signature (façade antérieure, base, en haut à gauche) : Lesot. Signature (façade antérieure, base, en haut à droite) : Ch. Billoré Arch[itecte].

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire de la façade antérieure est sculpté d'une croix entrelacée d'un décor végétal. Les pilastres des angles sont coiffés de chapiteaux feuillagés. La corniche moulurée est soulignée par une frise en raies de coeur et la base est soulignée par une frise géométrique (ronds). La porte en fonte est percée dans sa partie supérieure d'une petite croix latine.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, de type couloir, est délimitée dans sa partie antérieure par des poteaux en fonte. Elle contient un tombeau en forme de chapelle, construit en granite belge et précédé d'un parvis rehaussé en pierre de Tournai. Le monument, signé par l'entrepreneur Lesot et par l'architecte Charles Eugène Billoré (1831-1900), a sans doute été réalisé vers 1866-1869 (dates de deux inhumations). Il s'agit du seul tombeau attribuable à l'architecte dans le cimetière de la Madeleine. Un second tombeau plus tardif (vers 1889) a cependant été identifié dans le cimetière de Salouël ([famille Périmony-Buignet](#)), village où l'architecte intervient pour la construction de la mairie-école (1881).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000710NUCA



Vue générale postérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000711NUCA



Signature de l'architecte
Charles Billoré.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000712NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale de face.

IVR22_20088000710NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale postérieure.

IVR22_20088000711NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte Charles Billoré.

IVR22_20088000712NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation