

Hauts-de-France, Aisne
Puisseux-en-Retz
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000693
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002726

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire (à l'emplacement de la baie 0)

Historique

Ce Christ en croix, de style populaire, a été sculpté dans la première moitié du 16^e siècle, comme l'attestent la position des jambes en rotation interne, le *perizonium* court dont un pan retombe sur le côté et la taille importante de la Couronne d'épines. La croix sur laquelle il est fixé ne date que du 19^e siècle. Une carte postale de l'intérieur de l'église, éditée au début du 20^e siècle, montre qu'il était alors placé sous l'arc séparant la nef du chœur. Il n'a donc gagné son actuel emplacement qu'après la suppression du retable du maître-autel, dans le courant des années 1960.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Description

Le Christ, sculpté dans du bois, est composé d'un assemblage d'au moins trois éléments : le corps et les deux bras. L'œuvre, au revers ébauché, est recouverte de polychromie. La croix est également constituée de plusieurs éléments assemblés et peints de différentes couleurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions du Christ : h = 84,5 ; la = 67 ; pr = 12.

Représentations :

La représentation du Christ sur la croix respecte l'iconographie la plus habituelle : le personnage est figuré nu, à l'exception du *perizonium* drapé autour de ses hanches, et une couronne d'épines est posée sur sa tête. Toutefois, la peinture moderne qui recouvre l'œuvre provoque une incohérence en faisant coexister un regard encore vivant et la blessure au côté, qui ne

fut infligée au Christ qu'après sa mort. Des rayons lumineux partent de la croix, au-dessus de la tête du Christ. Le *titulus* portant l'inscription INRI complète l'ensemble.

État de conservation

mauvais état , repeint , partie remplacée

Le Christ a été placé sur une nouvelle croix au 19e siècle. Il manque les doigts de la main gauche, plusieurs de la main droite, le gros orteil du pied droit, une partie du nez et de la couronne d'épines. Le Christ a été repeint à l'époque moderne, mais des écailles de peinture se sont néanmoins détachées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

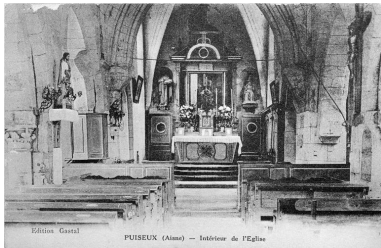
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **PUISEUX (Aisne) - Intérieur de l'Eglise**, carte postale, Gastal, éditeur, [vers 1905] (coll. part.).

Illustrations



Carte postale ancienne, montrant une vue intérieure de l'église et de son ameublement vers 1905 (coll. part.).

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920201712XB



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920201922XA

Dossiers liés

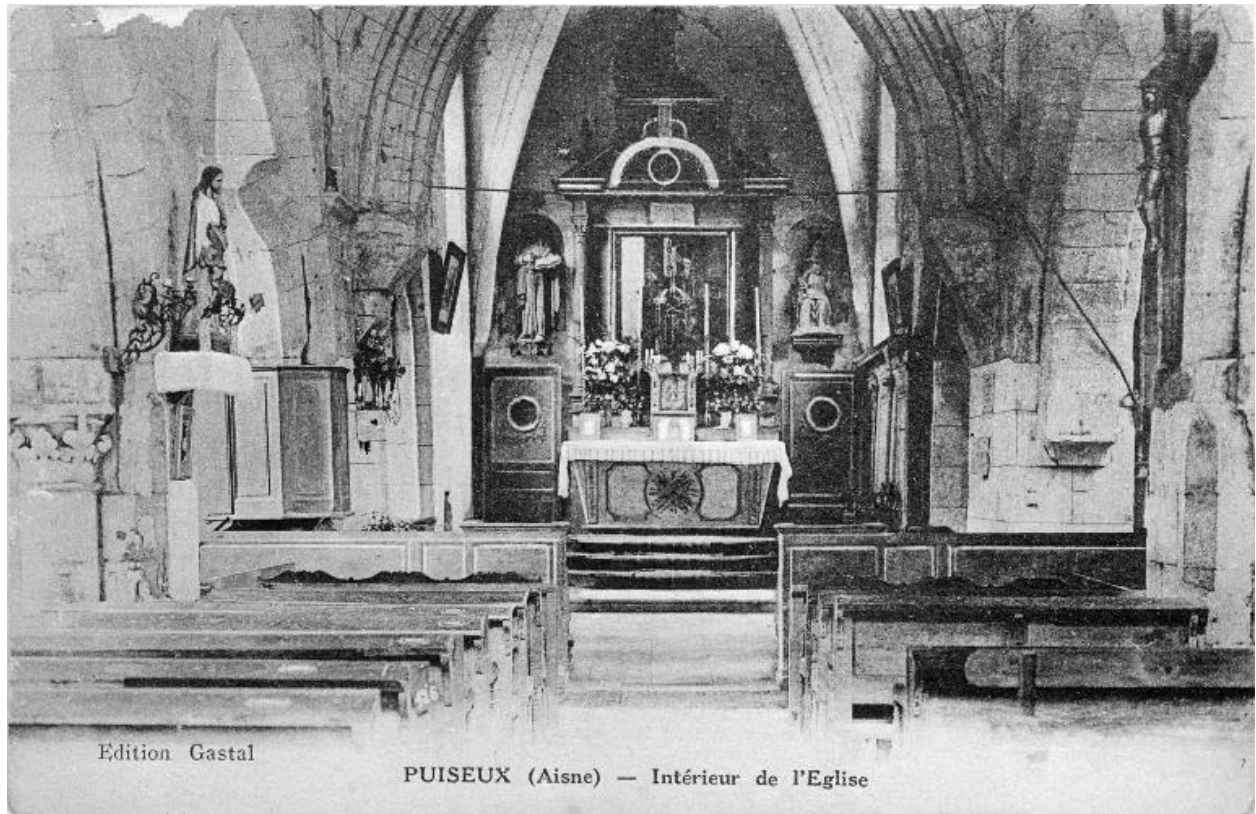
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Puiseux-en-Retz (IM02000686) Hauts-de-France, Aisne, Puiseux-en-Retz, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Carte postale ancienne, montrant une vue intérieure de l'église et de son ameublement vers 1905 (coll. part.).

IVR22_19920201712XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19920201922XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation