

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 170 plaine O Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Godin-Dutreilly

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004990  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Godin-Dutreilly  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1881 par Eugène Alphonse Godin, propriétaire, domicilié rue Haute-des-Tanneurs. Une note précise qu'il s'agit d'une sépulture particulière pour le concessionnaire, sa femme et son fils.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1881 par l'entrepreneur A. Mercier.

La stèle porte la signature de l'architecte Auguste Sallé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Sallé-Landreau (architecte, signature), Anatole Victor Mercier (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai surmontée d'une grille en fer et en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai identique à celle de la concession voisine, qui appartient à la même famille.

Inscriptions :

Dates des décès : 1881 ; 1887 ; 1894.

Inscription concernant le destinataire : Famille GODIN-DUTREILLY.

Monogramme : GD.

Épitaphe : Eugène Alphonse GODIN / ancien fabricant de chaussures / sergent honoraire de la compagnie des sapeurs pompiers / décédé le 23 avril 1894 / âgé de 73 ans.

Signature : SALLE AR te.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle est surmonté d'une croix.

## Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en pierre de Tournai, identique à celle de la concession voisine ([famille Godin-Alexandre](#)), élevée pour un membre de la même famille, a sans doute été réalisée vers 1881, date de la première inhumation et de la construction du caveau par l'entrepreneur A. Mercier. On signalera enfin l'épithaphe mentionnant la profession du concessionnaire Eugène Alphonse Godin (1821-1894), marchand de chaussures, propriétaire et sergent des sapeurs pompiers.

C'est actuellement le seul tombeau attribuable à Auguste Sallé, qui précise ici, sa qualité d'architecte. La juxtaposition de deux tombeaux identiques, réalisés pour les membres d'une même famille, a également été observée dans la plaine B (B 139-140).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue de situation : tombeau  
au centre de l'image.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001004NUCA



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001006NUCA



Vue de détail sur la signature  
de l'architecte A. Sallé.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002261NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation : tombeau au centre de l'image.

IVR22\_20058001004NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20058001006NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de l'architecte A. Sallé.

IVR22\_20058002261NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation