

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Retable architecturé du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001722

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable à ailes ; retable architecturé ; retable cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce retable architecturé date du 18e siècle, il a cependant subi des remaniements ou restaurations au cours du 19e siècle, vraisemblablement à l'occasion de la mise en place de l'autel et du tabernacle dans la 2e moitié du 19e siècle. Le décor rapporté en métal de coeurs sacrés du Christ date de la fin du 19e siècle ou du 20e siècle, l'ensemble du retable a été surpeint au cours de la 2eme moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le retable est en chêne, peint faux bois, avec certains éléments en relief ou en ronde bosse peints faux or. Il comporte 2 ailerons et 4 colonnes corinthiennes encadrant la travée centrale occupée par le cadre support. Le décor est en relief dans la masse et rapporté, les pots à feu et les angelots surmontant la corniche sont des éléments en ronde bosse rapportés. La partie inférieure du retable comporte un décor de coeurs sacrés du Christ en métal peint faux or qui est également rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or ; métal (en plusieurs éléments) : fondu, décor en relief, peint faux or

Mesures :

h = 352 ; la = 400 ; pr = 49. Dimensions depuis le gradin d' autel encore en place : h = 352 ; la = 400 ; pr = 49.

Représentations :

angelot, dans les airs, de trois-quarts

coeur, flamme: Sacré-Coeur

ornement à forme architecturale: colonne: à ordre corinthien, pot à feu

ornement à forme végétale: feuillage, fleur, à rinceaux, chute végétale

Les ailes sont ornées de rinceaux de feuillage et de chutes végétales de fleurs et feuillages, la corniche comporte également une frise de rinceaux de feuillage. Elle est surmontée de 4 pots à feu et de deux angelots ailés en vol semblant désigner le ciel.

État de conservation

repeint

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203248V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, devant d'autel, deux statuette(s)) (IM02001720) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du retable du maître-autel : Descente de croix (IM02001723) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203248V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation