

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Chemin de croix, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005477
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002715

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Appellations : style néogothique
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : murs de la nef

Historique

Le chemin de croix de style néogothique de l'église d'Haramont est une œuvre originale. Comme en témoignent les signatures déchiffrables sur les stations, il a été réalisé par deux membres de la paroisse. On en doit le dessin à Marie-Rose (surnommée Rosette) Guérin - dont la famille possédait "le Moulinet" - et la pyrogravure à Jeanne-Marie du Sault, fille des propriétaires du château des Fossés. D'après l'hebdomadaire diocésain, il a été béni le 19 juillet 1903.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jeanne-Marie Du Sault (graveur, signature, attribution par source), Marie-Rose, dite Rosette Guérin (dessinateur, signature, attribution par source)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Haramont

Description

Les tableaux des stations, de forme rectangulaire verticale, ont été réalisés dans un bois tendre. Les scènes ont été dessinées, puis pyrogravées et sont rehaussées de touches de peinture dorée. Elles se détachent également au centre d'un encadrement peint en doré. Chaque tableau possède un cadre en chêne mouluré, fait d'un assemblage de quatre éléments. Ce cadre comporte une croix peinte en doré sur sa traverse supérieure et le numéro de la station gravé sur sa traverse inférieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : bois taillé, pyrogravé, peint faux or ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré

Mesures :

Mesures de chaque station : h = 53 ; la = 48.

Représentations :

Les quatorze tableaux représentent les quatorze scènes traditionnelles du chemin de croix, qui ont pour source la Passion du Christ rapportée dans les Évangiles. L'ensemble débute par le procès du Christ devant Pilate, se poursuit par les divers épisodes de la Montée au Calvaire, et s'achève par la mort du Christ, la Descente de Croix et la Mise au tombeau. Sur le plan stylistique, l'œuvre est fortement influencée par la peinture et l'enluminure gothiques.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (chiffre, latin, gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Les signatures des deux auteurs : "M. R. Guérin" et "J. M. du Sault" sont pyrogravées (?) en dessous de chaque scène. Le numéro de chaque station, inscrit en chiffres romains, est gravé sur une petite plaque de bois rapportée sur la traverse inférieure des cadres.

État de conservation

Le bois des tableaux a souffert d'attaques d'insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

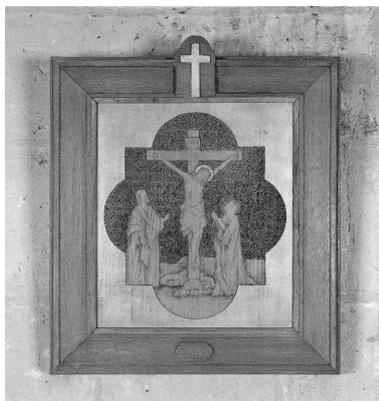
Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la 11e station.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200402XA



Vue de la 12e station.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200403X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne



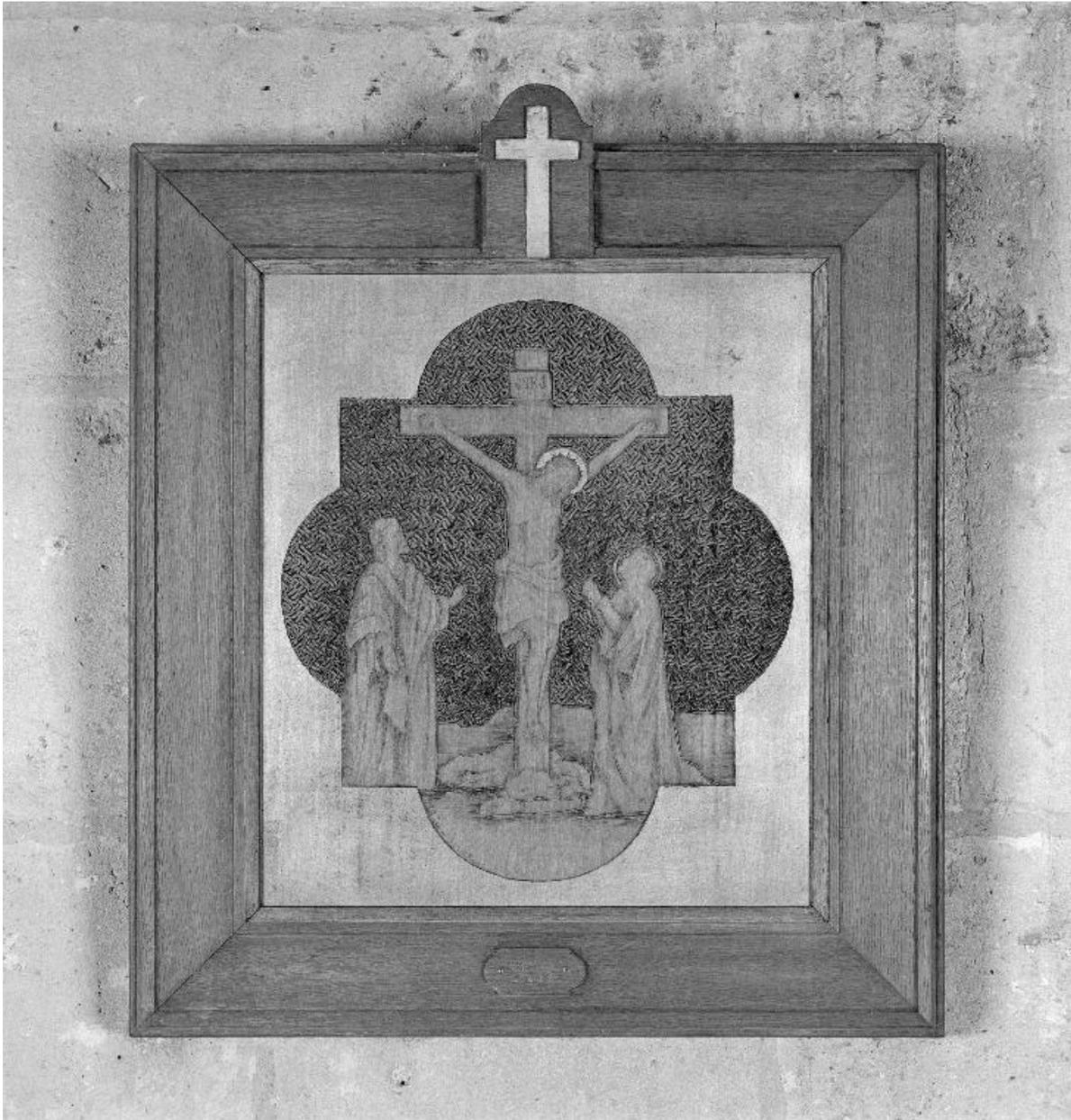
Vue de la 11e station.

IVR22_20020200402XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 12e station.

IVR22_20020200403X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation