

Hauts-de-France, Aisne  
Vivières  
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

## Deux degrés d'autel et autel tombeau (de l'ensemble du maître-autel)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000721  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : degré d'autel, autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau  
Parties constituant non étudiées : pierre d'autel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

D'après leurs caractères stylistiques, ce maître-autel et ses degrés ont été réalisés au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Ils se trouvaient à l'origine au fond du sanctuaire, et ont été avancés à leur emplacement actuel vers 1970, postérieurement au concile Vatican II. La pierre d'autel qui s'y trouve n'est pas celle d'origine et n'est pas étudiée.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle

### Description

L'autel, de plan rectangulaire horizontal, est galbé en élévation. Il est formé d'un assemblage de plusieurs pièces de chêne. Ses moulures en relief sont taillées dans la masse. En revanche, le décor en bas-relief du devant d'autel est rapporté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor en bas relief, décor rapporté, décor dans la masse

Mesures :

Mesures de l'autel seul : h = 97 ; la = 208 ; pr = 84,5. Mesures de l'ensemble, degrés compris : h = 127 ; la = 255 ; pr = 185.

Représentations :

Le devant d'autel est orné de la colombe du Saint-Esprit en vol sur un fond de nuées d'où s'échappent des rayons lumineux. Une étoile en marqueterie décore la plate-forme.

## État de conservation

oeuvre complétée , traces de peinture

À l'origine, l'autel était appliqué contre le mur du sanctuaire. Lors de son déplacement avec ses degrés - pour servir à la nouvelle liturgie issue du concile Vatican II -, il a été clos à l'arrière par une pièce de contreplaqué. Les degrés ont également été agrandis à l'arrière pour permettre au prêtre de célébrer derrière l'autel, "face au Peuple". Ce maître-autel était sans doute jadis peint, car on distingue encore des traces de couleur ou d'apprêt dans les creux. Le meuble est néanmoins en bon état, en dépit de la présence de quelques trous d'insectes xylophages.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du maître-autel et de ses degrés.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201194X



Vue générale de l'autel.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920203039V

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, retable) (IM02000720)

Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du maître-autel et de ses degrés.

IVR22\_19880201194X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'autel.

IVR22\_19920203039V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation