

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Statuette : Saint Jacques le Majeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001722
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint Jacques le Majeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, angle nord-ouest, sur console

Historique

La représentation de saint Jacques en pèlerin, comme figure tutélaire du grand pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne), est caractéristique de la dévotion jacquaire du 16^e siècle. Toutefois, la Bible que tient le personnage dans la main gauche est une survivance de la représentation ancienne du saint en apôtre, dont certains attributs apparaissent jusqu'au début du 16^e siècle. En effet, le vêtement très simple que porte le personnage ne permet pas de dater l'œuvre bien tard dans le 16^e siècle, mais le traitement assez fin du visage et de la barbe et des cheveux longs et bouclés appartiennent bien à la période. L'attitude générale un peu maladroite trahit la production d'un atelier local, que les surpeints modernes alourdissent encore. Le motif de la coquille, qui devait probablement orner le vêtement (chapeau), n'apparaît pas, peut-être dissimulé par les surpeints.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Description

La statue en chêne monoxyle polychrome, au revers plat, comprend une base polygonale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 75 ; l = 23 ; pr = 18.

Représentations :

Saint Jacques est représenté en pèlerin avec ses attributs habituels : barbe bouclée, manteau, large chapeau, bourdon (remplacé ultérieurement par un bâton à crosse) et besace. En qualité d'apôtre, il porte également le livre du Nouveau Testament.

État de conservation

oeuvre complétée , repaint

Le bâton est moderne. Le vêtement a été surpeint.

Statut, intérêt et protection

La statuette est protégée comme datant du 17e siècle.

L'iconographie de saint Jacques allie à la figure du pèlerin un attribut de l'apôtre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20108002068NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108002068NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation