

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 18 plaine D Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Navel-Legendre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006529
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Navel-Legendre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1838, par Joséphine Legendre, veuve Navel, propriétaire, domiciliée à Amiens, rue Royale et agrandie en janvier 1849, par Philippe Auguste Bulan, négociant, domicilié à Amiens, 56 rue des Vergeaux. Les deux stèles néogothiques portent la signature du marbrier amiénois Coënen et la stèle à corniche et fronton cintré est signée par le marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, signature), Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille antérieure en fer forgé à barreaux croisés et à portillon central, fixée sur un petit mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille qui suit le dénivelé du terrain. Elle est matérialisée de chaque côté par des poteaux en calcaire reliés par des barres latérales en fonte et contient cinq monuments. De part et d'autre de l'entrée de la concession, se trouvent deux tombales en dos d'âne sur soubassement en pierre de Tournai (fig. 5 et 6). Contre la clôture latérale et se faisant face, se dressent deux stèles néogothiques de forme ogivale (fig. 3 et 4) en pierre de Tournai, quasiment identiques. Au fond, s'élève une stèle à corniche moulurée et fronton cintré à acrotères en marbre blanc (fig. 2), fixée sur une base en pierre de Tournai. Enfin, au centre de la concession se trouve un porte-couronne mortuaire de style néogothique en fonte et fer forgé, sur un socle en calcaire (fig. 2).

Inscriptions :

Date du décès (tombeau en forme de sarcophage gauche) : 1909. Date du décès (tombeau en forme de sarcophage droit) : 1891. Dates des décès (stèle néogothique gauche) : 1870 ; 1872. Dates des décès (stèle néogothique droite) : 1848 ; 1875 ; 1919. Dates des décès (stèle à corniche et fronton cintré) : 1838 ; 1859 ; 1869 ; 1844.

Épitaphe (tombeau en forme de sarcophage droit) : Ici repose / Henri Joseph BULAN / Conseiller honoraire à la Cour / de la Guadeloupe / chevalier de la Légion d'Honneur / officier de l'ordre royal / du Cambodge / époux de Marie Hersilie LIARD / né le 25 juillet 1815 / décédé le 28 juin 1891 / De Profondis.

Épitaphe (stèle néogothique droite) : Philippe Auguste / BULAN / ancien négociant / et ancien manufacturier / 1818-1875. Inscription concernant le destinataire (stèle à corniche et fronton cintré, base) : Famille Navel-Legendre.

Inscription (stèle néogothique gauche, en latin) : Lavoraverunt / apud Deum est merces corunt / - / Requiescant in Pace.

Inscription (stèle néogothique droite, en latin) : Grandia professus... jacet / miserere Domine.

Signature (stèle néogothique gauche, base, en bas à droite) : Coënen, Marb[rie]r.

Signature (stèle néogothique droite, base, en bas à droite) : Coënen, à Amiens.

Signature (stèle à corniche et fronton cintré, partie médiane, en bas à droite) : Dutry, Marbrier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; granite ; brique ; fer ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; dalle funéraire sur soubassement en palis ; stèle funéraire ogivale ; style néogothique ; stèle funéraire architecturée (fronton)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont agrémentés d'un médaillon orné d'une fleur centrale. Les tombales des deux tombeaux en forme de sarcophage sont gravées d'une croix latine en relief. La partie supérieure ogivale des deux stèles néogothiques est surmontée d'une croix (déposée à gauche). Le fronton cintré de la stèle à corniche moulurée, surmonté d'une croix, est sculpté d'un sablier ailé et les acrotères sont gravés de palmettes. Le porte-couronne mortuaire est surmonté d'une frise végétale et de pommes de pin.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1838 et agrandie en 1849, conserve sa grille antérieure en fer forgé et contient cinq monuments.

Le plus ancien est sans doute la stèle en marbre blanc et pierre de Tournai (fig. 2), signée par le marbrier Dutry et élevée vers 1838 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Les deux stèles néogothiques en pierre de Tournai, quasiment identiques et se faisant face, sont toutes deux signées par le marbrier amiénois Coënen et peuvent dater de 1848, pour celle de droite (fig. 3), date du décès du négociant et manufacturier Philippe Auguste Bulan, et de 1870, pour celle de gauche (fig. 3). Enfin les deux tombeaux en forme de sarcophage en granite belge ont sans doute été réalisés vers 1891 pour celui de droite (fig. 5), date du décès d'Henri Joseph Bulan, conseiller honoraire à la cour de Guadeloupe, chevalier de la Légion d'Honneur et officier de l'ordre royal du Cambodge, et vers 1909 (date de l'unique décès mentionné) pour celui de gauche (fig. 6).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000484NUCA



Stèle funéraire, A. Dutry, ver 1838.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000485NUCA



Stèle néogothique,
Coënen, vers 1848.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000487NUCA



Stèle néogothique,
Coënen, vers 1870.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000486NUCA



Tombeau en forme de sarcophage, vers 1909.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000488NUCA



Tombeau en forme de sarcophage
d'Henri Joseph Bulan, conseiller
honoraire à la cour de Guadeloupe,
chevalier de la Légion d'Honneur
et officier de l'ordre royal
du Cambodge, vers 1891.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000489NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000484NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, A. Dutry, ver 1838.

IVR22_20088000485NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique, Coënen, vers 1848.

IVR22_20088000487NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique, Coënen, vers 1870.

IVR22_20088000486NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, vers 1909.

IVR22_20088000488NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage d'Henri Joseph Bulan, conseiller honoraire à la cour de Guadeloupe, chevalier de la Légion d'Honneur et officier de l'ordre royal du Cambodge, vers 1891.

IVR22_20088000489NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation