

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
1 place Papillon

## Salle de spectacle, actuellement cinéma

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000337  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : salle de spectacle  
Destinations successives : cinéma

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1986, AB, 32

### Historique

Au 19<sup>e</sup> siècle, les spectacles publics se tenaient dans une salle du Vieux-château. En 1923, l'architecte communal Charles Jamin (1882-1964) dresse les premiers plans d'une salle de spectacle communale. L'édifice projeté, conçu dans l'esprit éclectique des architectures de loisirs du 19<sup>e</sup> siècle, ne sera pas suivi d'exécution. Le projet est repris par l'architecte quelques années plus tard. Le parti architectural est alors plus modeste et moins ostentatoire. Le décor porté de style antique stylisé est toutefois marqué par le style Art Déco. La salle de spectacle de Vervins ouvre en 1929. Elle est à l'origine conçue pour s'adapter aux représentations théâtrales, aux concerts et aux projections cinématographiques. Aujourd'hui la salle porte le nom de Piccoli-piccolo et n'accueille plus que les séances de cinéma.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1929 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Jamin (architecte communal, attribution par source)

### Description

La salle de spectacle est entièrement en brique. Elle est voûtée d'une fausse voûte plate sur-peinte. Deux escaliers tournants donnent accès à la tribune et à la salle de projection. Une longue poutre métallique transversale soutient la tribune en charpente métallique.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture  
Plan : plan rectangulaire régulier  
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée  
Couvrements : voûte plate  
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert  
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

## Décor

Techniques : décor stucqué

Représentations : pilastre ; ordre dorique

Précision sur les représentations :

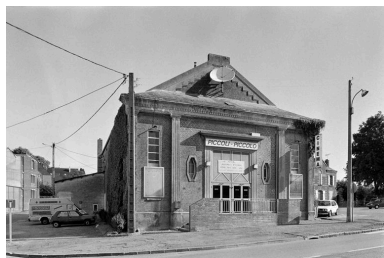
Les élévations extérieures portent un décor de pilastres d'ordre dorique stylisé.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



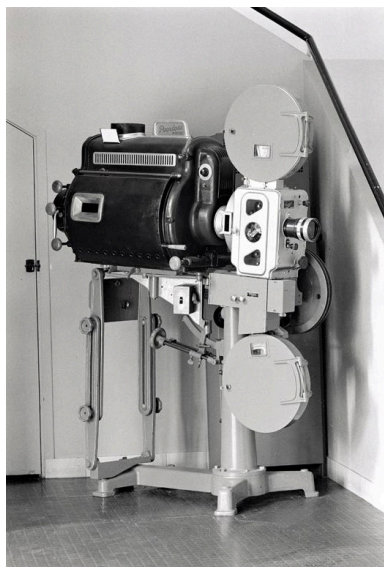
Vue de l'élévation principale.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990202130Z



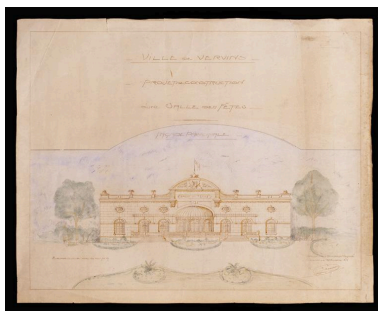
Vue de la scène depuis la tribune.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990204136Z



Vue de la tribune.  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990204135Z



Vue du projecteur "The peerless, type E, Magnarc".  
Phot. Pierre-Yves Brest  
IVR22\_19990204132Z



Projet de construction de la salle des fêtes. Plan du rez-de-chaussée, dressé en 1923 par Charles Jamin.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990202925VA

## Dossiers liés

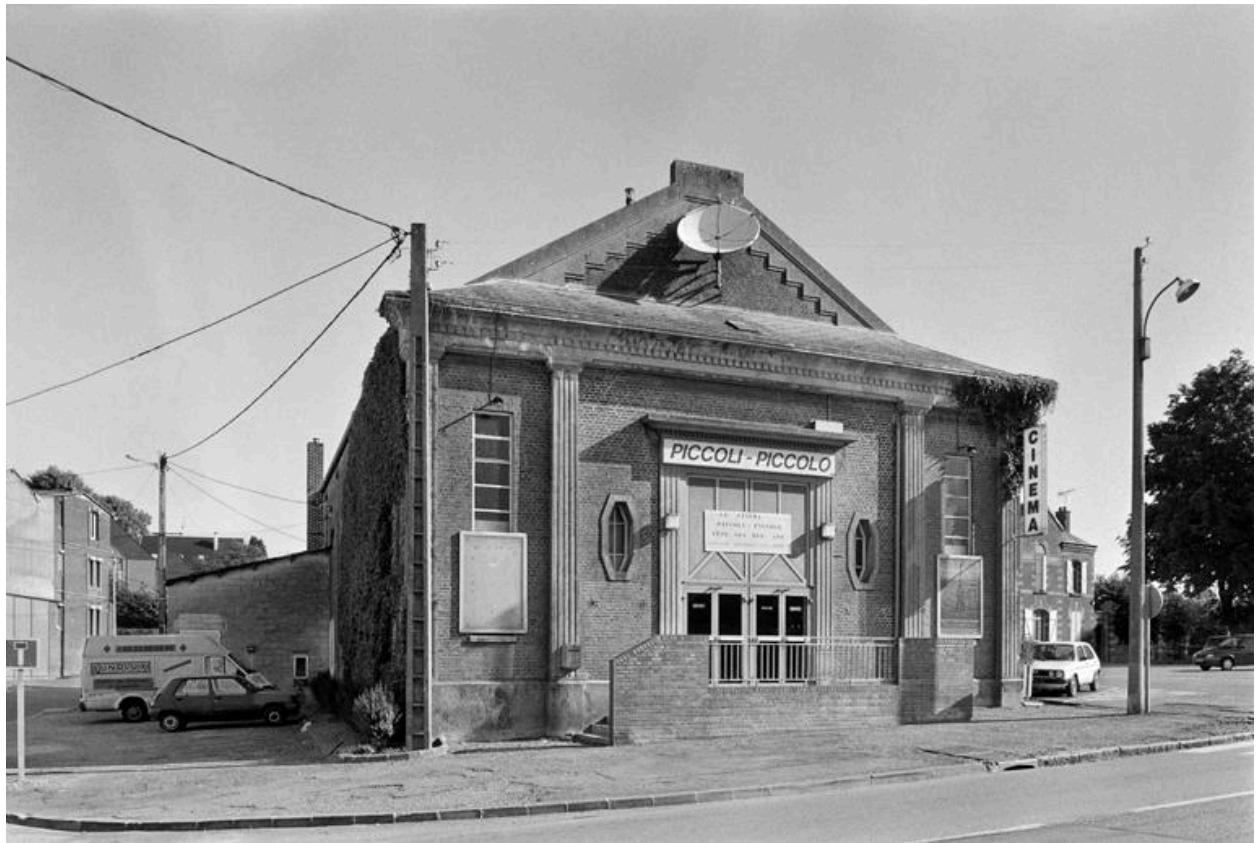
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'élévation principale.

IVR22\_19990202130Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la scène depuis la tribune.

IVR22\_19990204136Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

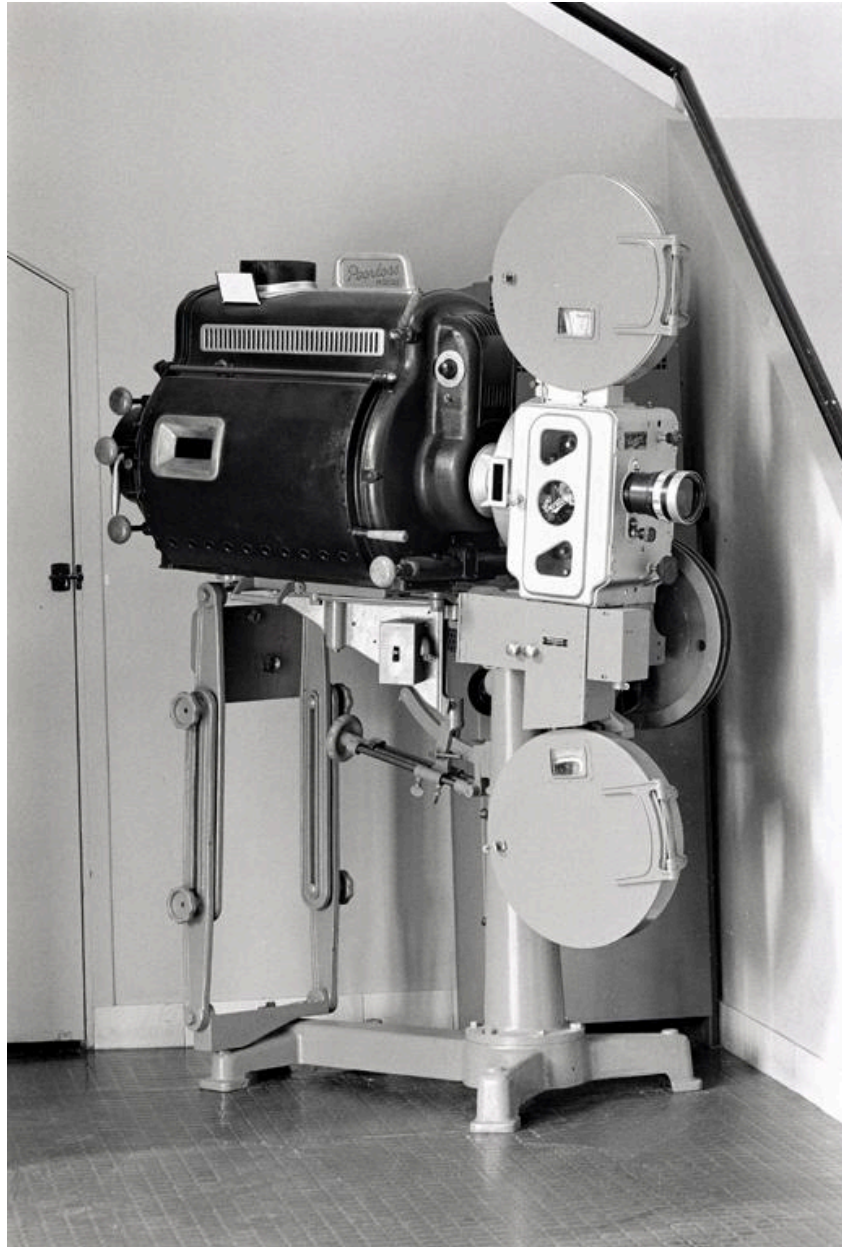


Vue de la tribune.

IVR22\_19990204135Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

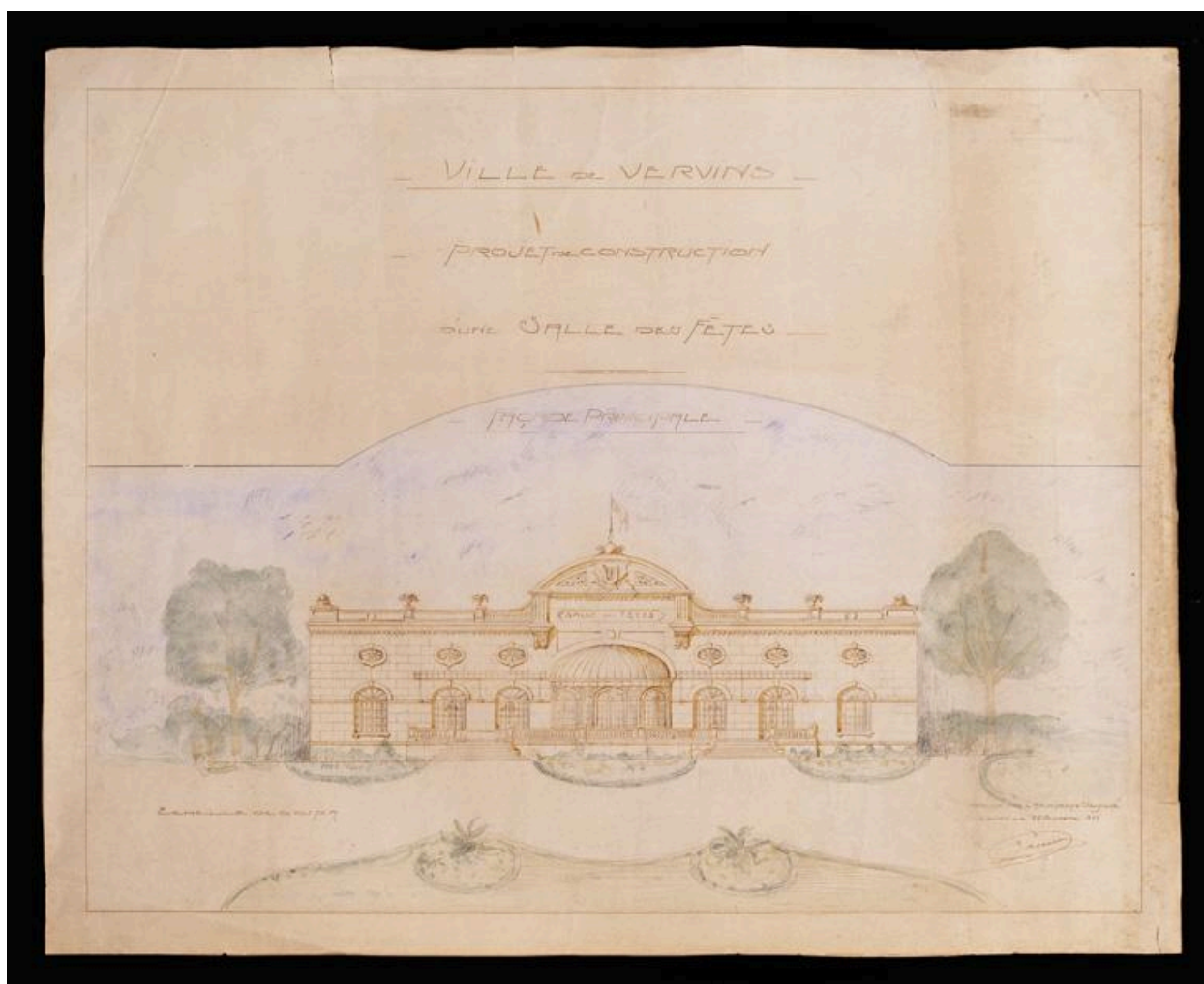


Vue du projecteur "The peerless, type E, Magnarc".

IVR22\_19990204132Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de construction de la salle des fêtes. Plan du rez-de-chaussée, dressé en 1923 par Charles Jamin.

IVR22\_19990202925VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation