

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Statuette : Sainte Marguerite d'Antioche

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000375  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : statuette  
Titres : Sainte Marguerite d'Antioche

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

La statuette est datable de la 1ère moitié du 16e siècle comme l'indiquent certains détails de son costume.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

### Description

La statuette, en ronde-bosse, présente un revers sculpté. Elle a été réalisée en chêne peint polychrome et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne taillé, ciré, peint, polychrome, peint faux or, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 41 ; la = 22 ; pr = 10.

Représentations :

La statuette représente une femme en pied sortant du ventre d'un dragon, il s'agit de sainte Marguerite d'Antioche. Elle est vêtue à la mode du 16e siècle, avec une longue robe au corsage échancré et à la taille soulignée par une ceinture pendante. Selon la *Légende dorée*, le gouverneur Olibrius fut séduit par la beauté de la jeune femme, mais celle-ci le repoussa. Pour se venger, il la jeta en pâture à un dragon, dont elle perça le flanc à l'aide de sa croix pour se libérer.

## État de conservation

mauvais état

L'œuvre a été décapée, la polychromie est détruite mais il reste des traces d'or dans les creux et les plis du manteau. Le bras droit et la main gauche de la sainte manquent, le visage est mutilé et il y a une attaque de vers en cours, le bas de la statuette étant déjà très attaqué.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 90 (b)

## Illustrations



Vue d'ensemble, de face.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000363XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22\_19956000363XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation