

Hauts-de-France, Nord
Marpent
74 rue Roger-Salengro

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001380

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2016, AE, 276

Historique

La maison est construite pour la famille Surlereau vers 1929 par les architectes Jacques et Henri Lafitte. Cette maison figure dans le recueil d'architecture des deux architectes. Le fils, Charles, directeur de l'usine Baume et Marpent, l'achète à ses parents vers 1931. Elle est ensuite vendue en 1957 aux FACEJ (Forges et Ateliers de Constructions Électriques de Jeumont) qui apportent quelques modifications afin de la diviser en trois logements. Plus tard, à une date inconnue, la demeure est utilisée en logement unique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1929 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Lafitte (architecte, attribution par source), Jacques Lafitte (architecte, attribution par source)

Description

La maison est construite sur un grand terrain, situé sur les hauteurs du village, à proximité de la cité des cheminots. Elle se présente de trois quarts au visiteur, selon un plan en L, lequel n'est perceptible que du côté postérieur de la maison.

L'élévation antérieure présente une façade-pignon faisant saillie. L'entrée est n'est pas mise en valeur, réduite à une simple porte en ferronnerie située sur le côté, mais donnant accès à un hall d'accueil assez important. La mise en œuvre des volumes et des matériaux (béton, brique, ardoise) est simple, l'accent étant mis sur les cheminées en saillie des murs.

L'attention est portée sur les volumes intérieurs, l'orientation des pièces, le confort et le décor. Ces principes sont également ceux appliqués par les Lafitte dans les maisons construites à Jeumont, Feignies ou Maubeuge. Ici, le décor était opulent, comme en témoignent les photographies du recueil de leurs œuvres. Le hall possédait un beau carrelage et les murs étaient couverts de pâte de verre (comme à l'église Saint-Martin de Boussois) verte et beige, provenant vraisemblablement de l'usine des glaces de Boussois. Une niche abritait une fontaine en cuivre (?) représentant Vénus (?). La ferronnerie était largement employée : portes, rampe d'escalier, grille à deux battants. La salle à manger était lambrissée de boiseries et éclairée par un plafonnier. Les aménagements successifs ont en partie supprimé ce décor luxueux, unique dans les réalisations privées des Lafitte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : figure mythologique

Précision sur les représentations :

Vénus (?)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001380/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20035900309V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Marpent (IA59001544) Hauts-de-France, Nord, Marpent

Les maisons XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001928)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20035900309V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation