

Hauts-de-France, Aisne  
Haramont  
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

## Aigle-lutrin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000604  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000548

### Désignation

Dénomination : lutrin  
Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

### Historique

Comme l'indique la date gravée sur la partie inférieure de l'objet, cet aigle-lutrin a été sculpté en 1786. Une comparaison entre la photographie prise en 1911 par Étienne Moreau-Nélaton et l'état actuel de l'objet montre que ce meuble a subi dans le courant du 20e siècle quelques dommages, qui ont provoqué la disparition de l'extrémité des pieds et la réfection du bec de l'oiseau.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Dates : 1786 (porte la date)

### Description

L'aigle-lutrin est réalisé en bois et entièrement recouvert par une polychromie qui a été appliquée sur un apprêt blanc. Le support de l'aigle, formé de quatre pièces de bois assemblées, repose sur trois pieds. Il est peint faux marbre blanc et orné d'un décor sculpté en relief, taillé dans la masse et peint en vert avec des rehauts faux or. L'aigle en ronde bosse, peint en vert, était à l'origine composé de trois parties : le corps et les deux ailes. Le bec rapporté résulte d'une réfection. Un pupitre était fixé au revers de l'oiseau.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, sur apprêt, décor en ronde bosse, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 179 ; la = 79 ; pr = 58.

Représentations :

Le support est orné dans sa partie supérieure de chutes de feuilles et de fleurs et, dans sa partie inférieure, de médaillons ovales pendus à un nœud de ruban plissé et entourés de feuilles de laurier. Les pieds sont recouverts de feuilles d'acanthé. Un bouquet de feuilles de laurier pend sous le support. Le lutrin est dominé par un aigle aux ailes éployées, les serres posées sur un globe. Un cœur enflammé est gravé sous la date, surmontée d'une étoile.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre, latin), inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

La date et les inscriptions sont gravées dans des cartouches ménagés sur les trois faces du support : ANNO / 1786 ; PSALLITE / DOMINO / DEO NOSTRO ; PSALLITE / SAPIENTER.

Ces inscriptions latines sont empruntées à deux psaumes : le psaume 97 (98), verset 5, et le psaume 46 (47), versets 7 et 8. Elles signifient : "Chantez en l'honneur du Seigneur notre Dieu ; chantez avec intelligence".

## État de conservation

partie remplacée

On note la présence de quelques fentes et de trous de vers xylophages. Il manque l'extrémité des trois pieds. Le bec de l'aigle a été refait lors d'une précédente restauration, ainsi que le pupitre. La dernière restauration a été effectuée en 1978 par E. M. Lenoir, sculpteur à Nanteau-sur-Essonne.

## Statut, intérêt et protection

Six églises du canton de Villers-Cotterêts (**Dampleux**, Haramont, **Fleury**, **Retheuil**, **Vivières**, **Villers-Hélon**) conservent un aigle-lutrin en bois, sculpté au 18<sup>e</sup> siècle. À l'exception de celui de Retheuil, dont le décor place la réalisation sous la Régence (premier quart du 18<sup>e</sup> siècle), les cinq autres datent de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle, comme l'indiquent, soit les dates portées sur ce mobilier, soit le style du décor.

Tout comme les nombreux autels, lambris, fonts baptismaux et autre mobilier religieux du 18<sup>e</sup> siècle qui ont été remarqués tout au long de l'inventaire du canton de Villers-Cotterêts, ces lutrins témoignent du renouvellement considérable de l'ameublement et du décor des églises de ce territoire, au cours du siècle qui a précédé la Révolution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- **HARAMONT. Lutrin**, impr. photomécan., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 2, fig. 371.

## Illustrations



L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 371).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202133ZB



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202299XA



Vue générale du lutrin, avec l'aigle tourné.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200741X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 371).

IVR22\_19950202133ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_19920202299XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du lutrin, avec l'aigle tourné.

IVR22\_19880200741X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1988

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation