

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

## **Tombeau (panneau funéraire et dalle funéraire) du chanoine D. Francis Moreau**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000928  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Appellations : du chanoine D. Francis Moreau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Nicolas: mur est

### **Historique**

Durand (1901) mentionne l'épithaphe de D. Francis Moreau (mort en 1725), dont il donne les dimensions.  
Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

### **Description**

Le panneau funéraire d'applique en marbre noir présente des découpes supérieure et inférieure cintrées. Traces d'arrachement au sommet et à la base et traces de peinture cernant la table.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre doré

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 140 ; la = 80.

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

DOM / D. FRANCISCUS MOREAU / HUIUS ECCLESIAE CANONICUS / ET SCOLASTICUS ; / DEIN PER  
ANNOS OCTO DECANUS ; / PER 34 VICARIUS GENERALIS / ET OFFICIALIS AMBIANENSIS / SUB  
ALTARE QUO SACRIS OPERABATUR / GLIRIOSAM CORPORIS RESURRECTIONEM / QUAM / FIDEI  
INTEGRITATE / MORUM SANCTITATI (sic) / EXIMIA IN PAUPERES LIBERALITATE / IN DIVINIS LAUDIBUS  
DECANTANDIS / AEQUA SEMPER ASSIDUITATE / ET ALACRITATE / IN DOLORIBUS / QUIBUS EXTREMO

VITAE TRIENNO / CONSUMMATUS EST AEQUANIMITATE / TOTUM DEO DANTE PROMERUIT / DE  
FRATRUM SALUTE SOLLICITUS DE SUA / FAXIT DEUS IAM SECURUS / EXPECTAT. / OB/ 19 JAN. 1725 /  
AETATIS 85.

### État de conservation

manque

Culot et couronnement manquants.

### Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire, partiellement conservé, a été exécuté vers 1725, date du décès du chanoine D. Francis Moreau. Il constitue le modèle le plus ancien, reproduit dans la cathédrale pour les chanoines Fileux (1728 et 1745), qui présentent également des traces de peinture cernant la table, et pour le chanoine Defay (1741). Il était accompagné d'une dalle funéraire.

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.  
tome 2, p. 406

### Illustrations



Vue de situation, tombeau  
à droite de l'image.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010749NUCA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à droite de l'image.

IVR22\_20068010749NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation