

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de trois verrières légendaires (baies 6, 8, 10) : Episodes de la vie de saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000905
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire
Titres : Episodes de la vie de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 6, baie 8, baie 10, chapelle Saint-Joseph

Historique

Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que la commande est passée au peintre verrier Lorin, en 1868. Un courrier du peintre verrier, adressé au père Aubert en 1877, indique que prochainement "il retouchera différents objets aux verrières de la chapelle Saint-Joseph et reverra la tête du Christ au baptême".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Lorin (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Julius Schnorr von Carolsfeld (d'après)
Lieu d'exécution : Centre, 28, Chartres

Description

Les verrières sont divisées en trois scènes superposées, la scène supérieure couronnée par deux arcatures soulignant la présence du meneau central de la baie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé
Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :
Mariage de la Vierge
Nativité
Fuite en Egypte ; songe, ange, Vierge, Enfant Jésus, vue d'intérieur ; saint Joseph

Fuite en Egypte ; fond de paysage ; Vierge, Enfant Jésus, saint Joseph
Fuite en Egypte ; cueillette, arbre, âne, fond de paysage ; repos, Vierge, Enfant Jésus, saint Joseph
scène ; apprenti, charpentier, saint Joseph, Vierge, vue d'intérieur, fond de paysage ; Enfant Jésus
Jésus et les Docteurs
mort de saint Joseph
scène ; apothéose ; Joseph

Baie 6 : la scène du bas représente le mariage de saint Joseph et de la Vierge ; la scène du milieu représente la Nativité, avec des bergers à l'arrière-plan ; la scène du haut représente le songe de Joseph. Baie 10 : la scène du bas représente la Fuite en Egypte, la Vierge et l'Enfant, à dos d'âne, et Joseph, à pied, indique la direction à suivre ; la scène du milieu représente le repos dans le désert ; la scène du haut représente Jésus apprenti charpentier dans l'atelier de Joseph. Baie 8 : la scène du bas représente Jésus et les docteurs avec la Vierge et Joseph à l'arrière-plan ; celle du milieu représente la mort de Joseph, en présence de la Vierge et du Christ, qui lui donne la bénédiction ; celle du haut représente l'apothéose de Joseph, porté au ciel par deux anges.

État de conservation

repeint

Le visage de la Vierge (baie 8 : mort de Joseph) a été repeint.

Statut, intérêt et protection

Les trois verrières commandées au peintre verrier Lorin de Chartres, en 1868, forment un cycle de neuf scènes dédiées à saint Joseph, patron de la congrégation de la Mission. On peut les rapprocher du [cycle contemporain dédié à Tobie](#), réalisé par le même atelier. *La Fuite en Egypte* est copiée d'après Julius Schnorr von Carolsfeld (gravure publiée dans *Die Bibel in Bildern*, 1860).

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001940NUCA



Baie 6.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001941NUCA



Baie 8.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001942NUCA



Baie 10.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001943NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001940NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6.

IVR22_20058001941NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8.

IVR22_20058001942NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10.

IVR22_20058001943NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation