

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 57 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Caron-Vitet, Alfred Caron et Lambert-Caron

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004742
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Caron-Vitet, Alfred Caron et Lambert-Caron
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise par Jean-Baptiste Caron-Vitet, en novembre 1839. Stéphane Comte (1847) décrit ce tombeau remarquable, construit à Paris, par le gendre de Caron (cf. annexe).
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une clôture en palis (latérale) en calcaire et par une grille à portillon antérieur en fonte. Elle contient une stèle d'applique architecturée. Les noms des familles sont disposés sur la base de la stèle et sur des tables disposées sur les côtés. La clôture en palis est divisée en tables sur lesquelles sont gravées les épitaphes.

Inscriptions :

Dates des décès (clôture gauche) : 1845 ; 1839 ; 1896 ; 1877 ; 1862 ; 1868 ; 1871.

Dates des décès (clôture droite) : 1864 ; 1879 ; 1864 ; 1845 ; 1900 ; 1871.

Inscription concernant le destinataire (stèle centrale) : Famille CARON-VITET.

Inscription concernant le destinataire (gauche) : Famille ALFRED CARON.

Inscription concernant le destinataire (droite) : Famille LAMBERT-CARON.

Épitaphe (stèle) : D. O. M. / In Spem Resurrectionis / Memento homo / quia pulvis es / et / in pulverem reverteris.

Épitaphe (clôture gauche) : Alfred Caron / imprimeur libraire / décédé le 11 juin 1862.

Épitaphe (clôture droite) : Jean-Baptiste Caron / imprimeur libraire / [mort en] 1845.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton) ; clôture en palis (épitaphe)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La stèle est ornée de flambeaux renversés reliés par une guirlande de cyprès ; le fronton est surmonté d'un enroulement de pavots. La grille est ornée de flambeaux renversés, surmontés d'une fleur de pavot en entrelacs. Une amphore et un sablier ailé sont sculptés sur les piliers latéraux.

Statut, intérêt et protection

Cette concession présente un dispositif tout à fait exceptionnel. Elle est délimitée par une clôture en palis et une grille en fonte remarquables par leur décor et leur fonction. En effet, la stèle d'applique en calcaire, adossée au mur d'enceinte, est ici un tombeau familial qui ne comporte qu'une épitaphe générique, associée à la formule de l'imposition du jour des Cendres "Memento, homo, quia pulvis es, et in pulverem reverteris" [Souviens toi, homme, que tu es poussière et que tu retourneras en poussière]. Les épitaphes individuelles des défunts sont gravées sur les parois de la clôture, divisée en tables, qui conservent ainsi la mémoire d'une grande famille d'imprimeurs amiénois du 19^e siècle, les Caron. Stéphane Comte attribue la réalisation de ce monument, élevé vers 1840, à un fabricant parisien.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 207-208

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Caron-Vitet]

" Le monument de M. *Caron-Vitet* joint cette dernière sépulture [l'enclos de la congrégation du Sacré-Coeur]. Il est dans le goût antique et en pierre. Sur le socle est gravé en creux le nom de la famille. Le fût est orné, de chaque côté, d'un flambeau renversé, supportant à chacun l'extrémité d'une guirlande de cyprès. Le chapiteau est formé par deux consoles ornées de fleurs de pavots, et il est surmonté d'une croix romaine. [...].

La sépulture est entourée d'un parapet en pierres, dont les faces intérieures sont disposées de manière à recevoir les inscriptions funèbres. [...] Ce monument est fort remarquable, soit comme exécution, soit comme sculpture. Il a été construit à Paris, par le gendre de M. Caron. "

Stéphane C[omte], 1847, p. 207-208.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001108NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002026NUCA



Détail de la grille et d'un pilier orné.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001106NUCA



Détail d'un pilier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001105NUCA



Clôture divisée en tables
gravées d'épithames.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001107NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

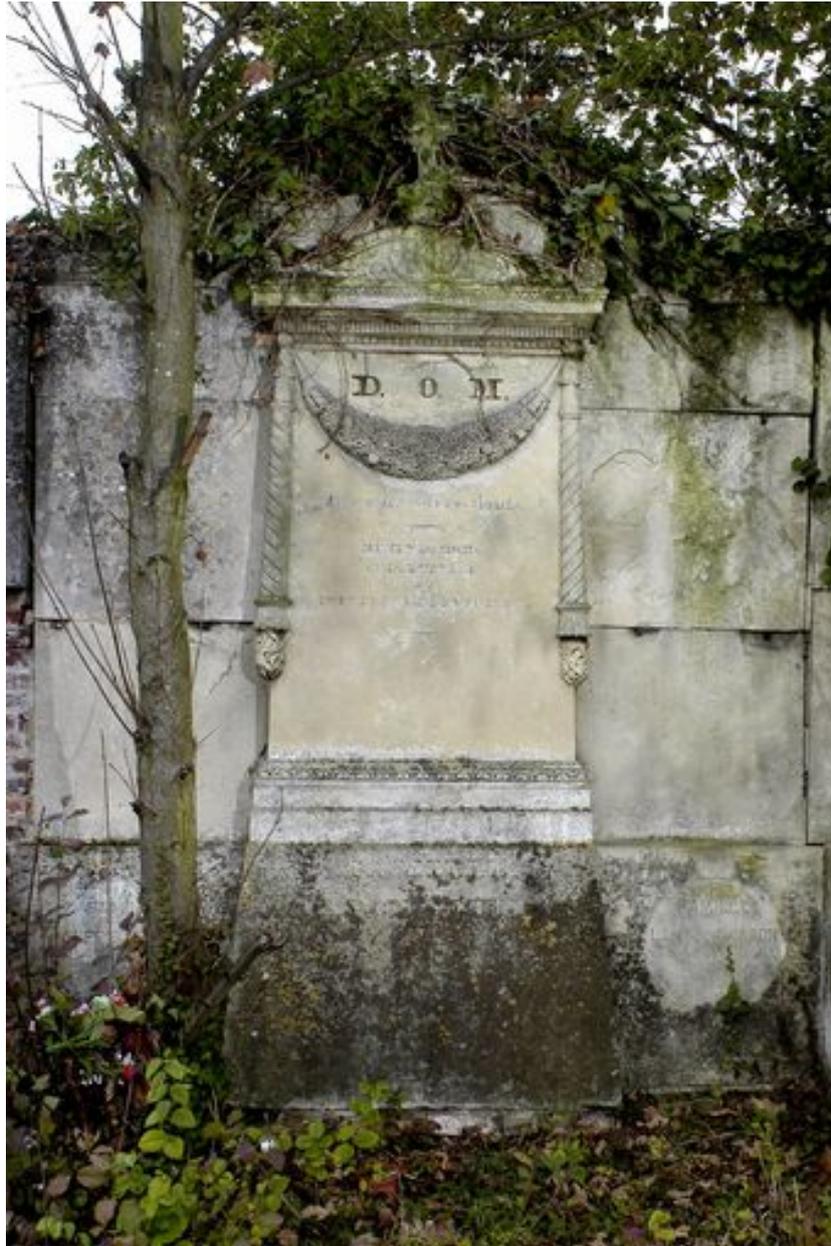


Vue générale.

IVR22_20058001108NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002026NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille et d'un pilier orné.

IVR22_20058001106NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un pilier.

IVR22_20058001105NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture divisée en tables gravées d'épithaphes.

IVR22_20058001107NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation