

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 762 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Séné-Loriole

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004849
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Séné-Loriole
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1893 par Florimond Séné.
La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres de fer (latérales) et par une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle, en pierre de Tournai de style néogothique, surmontée d'une petite croix, et une tombale plate sur soubassement en pierre de Tournai.

Le mobilier se compose d'une jardinière en fonte de style néorocaille.

Inscriptions :

Dates des décès : 1909 ; 1926 ; 1914 ; 1918 ; 1921 ; 1925.

Dates des décès (base) : 1893 ; 1895 / 1929 ; 1932.

Inscription concernant le destinataire : Famille SENE-LORIOLE.

Inscription : concession à perpétuité.

Signature (base) : T. LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 100

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé T. Lamolet, a vraisemblablement été réalisé vers 1893, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation. Identique au tombeau de la famille Joly-Terlicoq (P 154), il illustre une variante stylisée de la stèle néogothique, ici surmontée d'une croix. Exemple de la production de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain, il peut être comparé aux tombeaux des familles [Morel-Lefebvre](#) (S 759) et [Boucher-Matifas](#) (S 781), dont il est contemporain.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001296NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001297NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001296NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20048001297NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation