

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 793 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Cornet-Berger

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004818
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture de la famille Cornet-Berger
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1898 par Mathilde Berger veuve Cornet. La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Victor Siraut ; la plaque du serrurier N. Surhomme, établi rue Saint-Maurice à Amiens, est fixée sur la grille.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature),
Natalis Surhomme (serrurier, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par des grilles en fonte et fermée par un portillon antérieur. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai surmontée d'une croix.

Inscriptions :

Dates des décès : 1898 ; 1911.

Inscription concernant le destinataire : sépulture de la famille CORNET BERGER.

Signature (base) : SIRAUT.

Signature (grille) : N. SURHOMME / SERRURIER / GDE RUE ST MAURICE / 187 AMIENS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 100

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a sans doute été réalisé vers 1898 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Il illustre un modèle stylisé de la typologie des stèles architecturées ; la structure-cadre de la stèle, surmontée d'un fronton triangulaire et d'une croix, s'appuie sur une base à colonnettes.

C'est actuellement la plus ancienne réalisation connue de l'entrepreneur de monuments funèbres comparable au tombeau des familles Gournay et Vilquin (P 167).

On signalera la présence d'une clôture en fer forgé, réalisée par le serrurier N. Surhomme, auquel deux autres réalisations peuvent être attribuées (S 792 et S 796).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001305NUCA



Détail de la grille.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001306NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058001305NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la grille.

IVR22_20058001306NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation