

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
rue de l'Eglise

Eglise paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010683

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Nativité de Saint-Jean-Baptiste

Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1933, B2, 907

Historique

L'**ancienne église paroissiale** étant devenue trop petite, une nouvelle église est construite sur les plans de l'architecte Delefortie, sur un terrain acquis par la fabrique en 1854. Bénite en 1860, elle fait l'objet de travaux de consolidation et la flèche est supprimée en 1870. L'église, qui rappelle l'**église Sainte-Anne d'Amiens**, est détruite en 1918, durant la Première Guerre mondiale.

Une **église provisoire** est édifée et utilisée à partir de 1920.

Les sources conservées aux archives départementales (99O 3737) indiquent que la reconstruction au même emplacement est effectuée sous la direction de la Coopérative diocésaine d'Amiens. Une délibération du Conseil municipal du 24 mars 1925 accepte le projet de l'architecte A. Guilbert : "l'avant-projet de l'Eglise, dont les dommages sont délégués à la Coopérative diocésaine d'Amiens, est accepté tel par le Conseil, qui laisse à M. Guilbert auteur du projet, le soin de limiter la dépense de cet édifice aux seules indemnités sur lesquelles la Commission d'Arrondissement a encore à statuer". L'adjudication des travaux est faite en juillet 1926 (*Progrès de la Somme*).

Les sources conservées aux archives paroissiales de Villers-Bretonneux (bulletin paroissial) indiquent que la nouvelle église est reconstruite de 1926 (pose de la première pierre) à 1931 (inauguration), sur les plans de l'architecte Guilbert. Les travaux sont exécutés par l'entreprise Pradeau et Morin, sous la direction de M. Vigreux. Le projet de la nouvelle église est présenté dans le bulletin paroissial de 1926, date de la pose de la première pierre. Les travaux débutent en 1927 et s'achèvent à la réception des travaux le 26 janvier 1931. L'inauguration et la remise des clefs ont lieu le 10 mai 1931. Le bulletin paroissial de juin 1931 relate la cérémonie de bénédiction de l'église et les étapes de sa reconstruction (cf. annexe). La date 1929 est visible sur le clocher, elle correspond à celle du baptême des cloches.

Endommagée durant la seconde guerre mondiale (un obus traverse le chœur et la charpente métallique du clocher est vrillée), l'église fait l'objet de travaux de restauration. A cette occasion, l'abbé Richard fait procéder à des transformations du chœur et à un nouvel aménagement de fonts baptismaux sur les plans de l'architecte Ansart (source orale). L'église, rouverte au culte en 1950, fait à nouveau l'objet de travaux de restauration en 1998.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1860 (daté par travaux historiques), 1925 (daté par source), 1929 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques), Albert, Désiré Guilbert (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice occupe une parcelle d'angle communiquant avec le presbytère, par un petit espace végétalisé au nord et par un parvis au sud. Construit en briques avec une ossature de béton et couvert d'ardoise, l'édifice orienté nord/sud ouvre au sud sur une place. Il présente un plan allongé à 3 vaisseaux avec clocher-porche et chevet polygonal, auquel sont adossées plusieurs sacristies et une salle de réunion. La nef et les bas-côtés sont éclairés par des baies à trois lancettes. Décor d'architecture en ciment.

Date portée sur un cartouche au-dessus de l'horloge : 1929.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, pan de béton armé ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Typologies et état de conservation

Typologies : église déplacée (19e siècle) ; style néogothique ; reconstruite au même emplacement

Statut, intérêt et protection

Détruite durant la Première Guerre mondiale, l'église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste est reconstruite au même emplacement, sur les plans de l'architecte A. Guilbert, en charge de la reconstruction de la ville et de l'[hôtel de ville](#). L'édifice se distingue des églises reconstruites dans la Somme mais aussi des églises réalisées au même moment par l'architecte à Versailles ou Domfront. Le plan allongé à trois vaisseaux est contraint par la forme du terrain disponible et l'originalité de l'édifice réside dans le clocher-porche, dont le rez-de-chaussée est fermé par des grilles en fer forgé de grande qualité, et dans l'utilisation du béton dans le réseaux des baies des bas-côtés.

On signalera également que l'architecte A. Guilbert est l'auteur du marché couvert de Soissons (1908-1911).

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 990 3737. **Villers-Bretonneux. Administration communale.**
- AD Somme. 2 NUM 80. **Villers-Bretonneux. Monographie communale (1897-1899).**
- **Guide national et catholique du voyageur en France : avec notices religieuses, historiques et biographiques, pèlerinages, stations balnéaires, renseignements divers, cartes, plans et gravures, tables alphabétiques, etc.** Paris : Maison de la Bonne Presse, 1900.
p. 122.
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
3 juillet 1926, p. 5.
- **La voix de Saint-Jean-Baptiste.**
La voix de Saint-Jean-Baptiste.
N°55, octobre 1926. N°110, juin 1931.

Documents figurés

- **Eglise de Villers-Bretonneux.** Carte postale, fin 19e siècle (coll. part. Drillancourt).

- **Villers-Bretonneux avant sa destruction. L'église.** Carte postale, début 20e siècle (AD Somme ; 10R 1252).
- **Villers-Bretonneux. Intérieur de l'église.** Carte postale, début 20e siècle (AD Somme ; 8 FI 4182-4197).
- **Villers-Bretonneux. L'église [en ruine]**, carte postale, vers 1919 (AD Somme ; 10R 1252)
- **Villers-Bretonneux. Plan cadastral de 1933. Section B2** (AD Somme ; 73W_CP_496_5).

Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie. Tome II. Arrondissement d'Amiens : cantons de Corbie, Hornoy et Molliens-Vidame.** Amiens : Yvert et Tellier, 1909.
p. 95-100.
- HAREUX, Jean-Michel. **Villers-Bretonneux.** Société d'Etudes et de recherches Historiques et Archéologiques de Montdidier et sa région. Amiens, 2007.
tome 2, p. 92-127.

Annexe 1

Extrait de La Voix de Saint-Jean-Baptiste, juin 1931.

La bénédiction de l'Eglise.

"On voulait une belle église, confortable, capable de défier les injures du temps, construite pour durer. Ce désir paraît réalisé. L'église a tout le confort moderne, chauffage, électricité qui remplace nos vieux sonneurs d'autrefois, qui cependant en bons Picards, savaient si bien sonner, sacristies vastes et pratiques.

[...]

Tout cela fut exécuté d'après les plans d'un éminent architecte : M. Guilbert. Il avait rêvé mieux encore. Mais, si l'idéal de l'Architecte est vaste, limitées sont les ressources. Telle qu'elle se présente à nous, l'église de Villers peut être regardée comme une belle église qui fait honneur à son auteur. En particulier son clocher monumental, sa nef aux harmonieuses proportions, font l'admiration des connaisseurs.

L'exécution de ces plans fut confiée à MM. Pradeau et Morin. Ont-ils fait une affaire ? ... Ont-ils voulu plutôt faire une oeuvre religieuse ? Je le pense car M. Pradeau voulait avant de mourir bâtir une église. Il ne put contempler son oeuvre. C'est M. Morin qui l'acheva. En lui, reconnaissons un constructeur consciencieux, et ce n'est pas un compliment banal, à une époque où la conscience a subi tant de défaites.

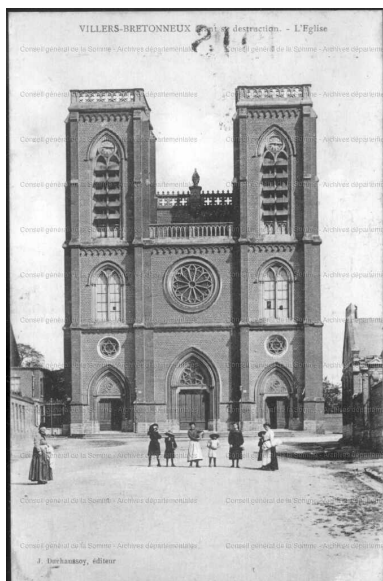
[...]

Une église doit avoir ses autels, sa chaire, son orgue, tout ce qu'il faut au Temple de Dieu. C'est la maison André d'Amiens qui fut chargée de tout ce mobilier. Cette chaire, ce Christ, le buffet de l'orgue, l'autel avec son ciborium et la statue de St Jean-Baptiste notre patron, sont des oeuvres de grande allure qui font honneur à l'architecte qui les a dessinées : Monsieur Teisseire, et à la maison André qui les a exécutées.

[...]

Il manque bien à cette église quelques décorations accessoires, en particulier des verrières. L'avenir achèvera l'ornementation de notre église, et les paroissiens d'aujourd'hui ne voudront pas être inférieurs à leurs devanciers. [...]"

Illustrations



L'ancienne église de Villers-Bretonneux, construite sur les plans de l'architecte Victor Delefortrie, en 1860 (AD Somme ; 10R 1252).

Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168005770NUCA

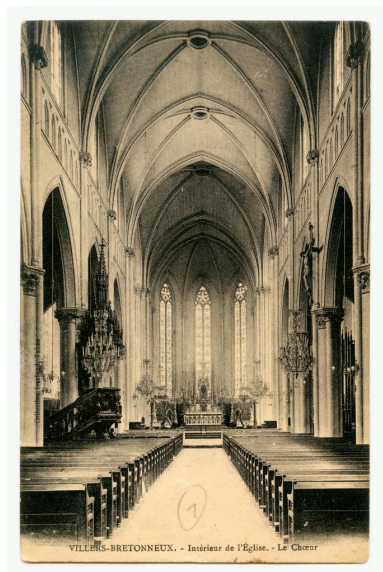


Eglise de Villers-Bretonneux.
Carte postale, fin 19e siècle
(coll. part. Drillancourt).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000209NUCA



Villers-Bretonneux. Intérieur de l'ancienne église (AD Somme ; 10R 1250).

Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20198005014NUCA



Villers-Bretonneux. Intérieur de l'église. Le chœur. Carte postale, avant 1914 (coll. part. Drillancourt).

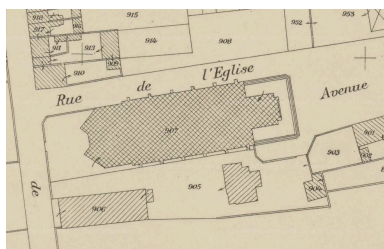
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000210NUCA



Vue intérieure de l'ancienne église de Villers-Bretonneux (AD Somme ; 8FI 4182-4187)
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168005771NUCA



L'ancienne église en ruine (AD Somme ; 10R 1252).
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168005772NUCA



Extrait du cadastre de 1933. Section B2 (AD Somme ; 73W_CP_496_5).
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20208005225NUCA



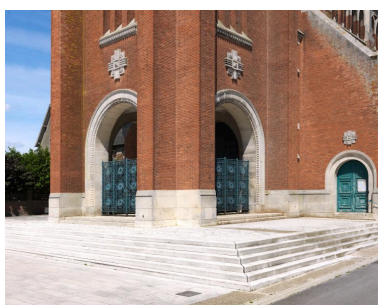
Le clocher de l'église, vue de situation depuis le nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005047NUCA



Vue de situation depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000110NUC2AQ



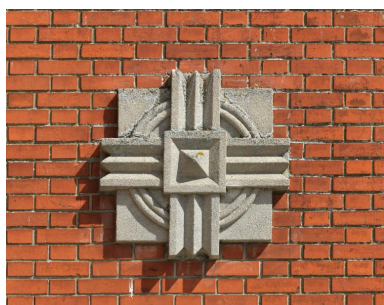
Vue du porche et de la grille, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000113NUC2A



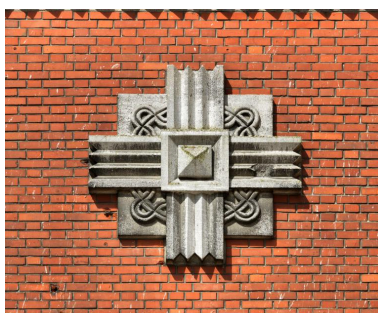
Vue du porche et de la porte du bas-côté est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000114NUC2A



Vue de la grille du porche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000115NUC2A



Vue de détail sur le décor en ciment moulé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000116NUC2A



Vue de détail sur le décor moulé en ciment.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000117NUC2A



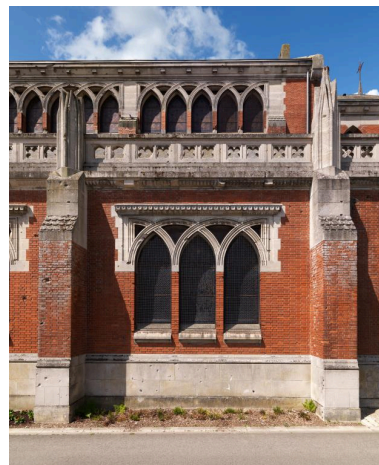
Vue du clocher et du décor en relief.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000119NUC2A



Vue de détail sur la date portée sur le clocher.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005767NUCA



Vue du bas-côté est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005045NUCA



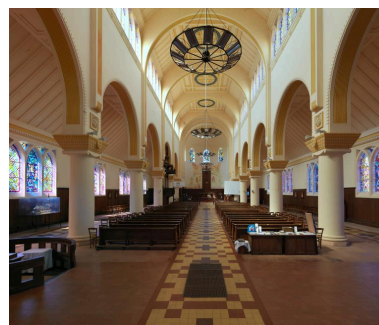
Vue d'une travée du bas-côté est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000118NUC2A



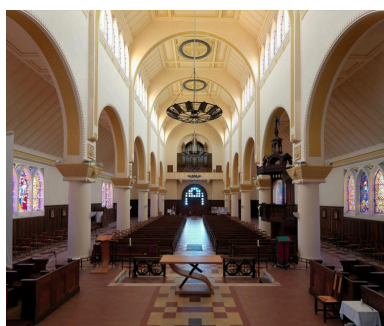
Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000111NUC2AQ



Vue du chevet et de la sacristie, adossée au nord du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000112NUC2A



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000254NUC2AQ



Vue intérieure depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000253NUC2AQ



Le presbytère.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005040NUCA

Monument commémoratif
(copie d'une croix
australienne) installé en 2008.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005046NUCA



La statue en fonte de l'ancienne église
conservée dans l'ancien jardin du
presbytère. Morvillez (fondeur).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005244NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancienne église provisoire de Villers-Bretonneux (IA80010799) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, rue Maréchal-Joffre, ancienne rue de la Voirie

Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

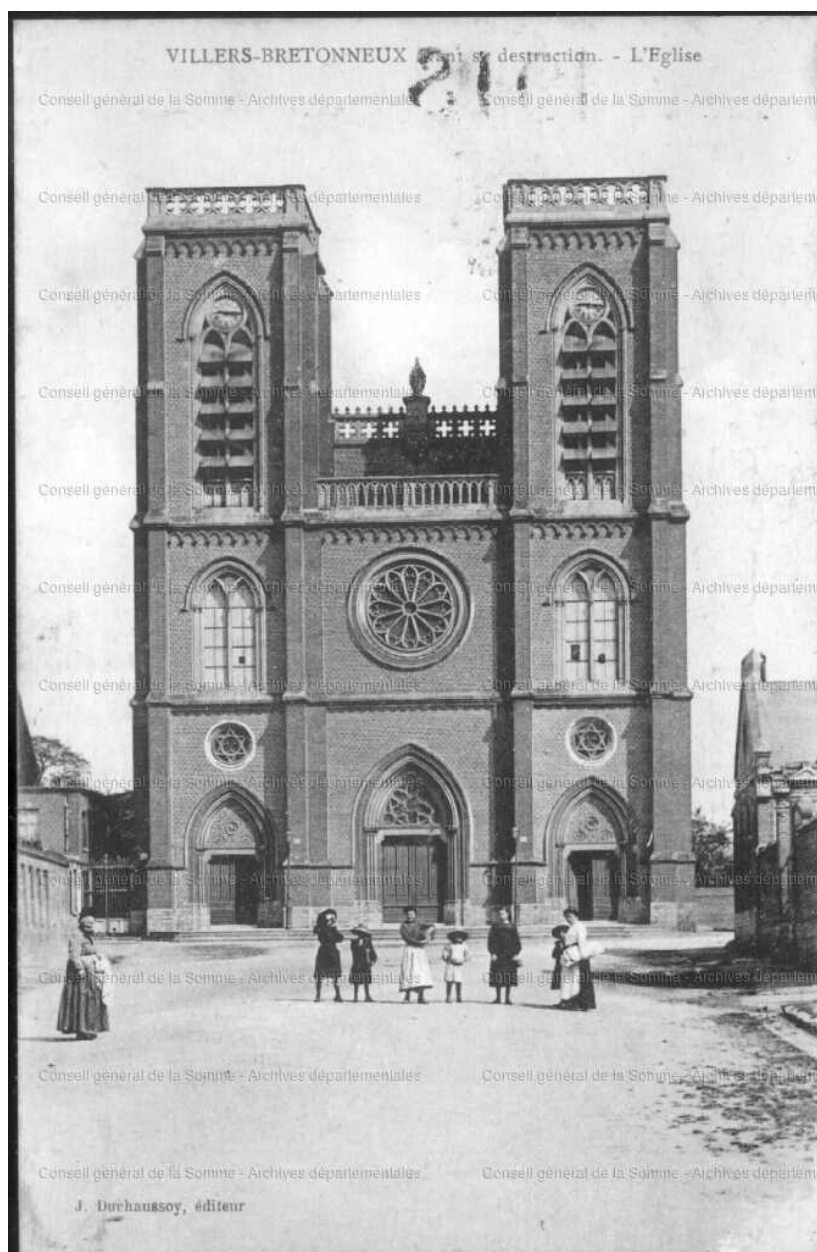
Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Villers-Bretonneux (IA80010669) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

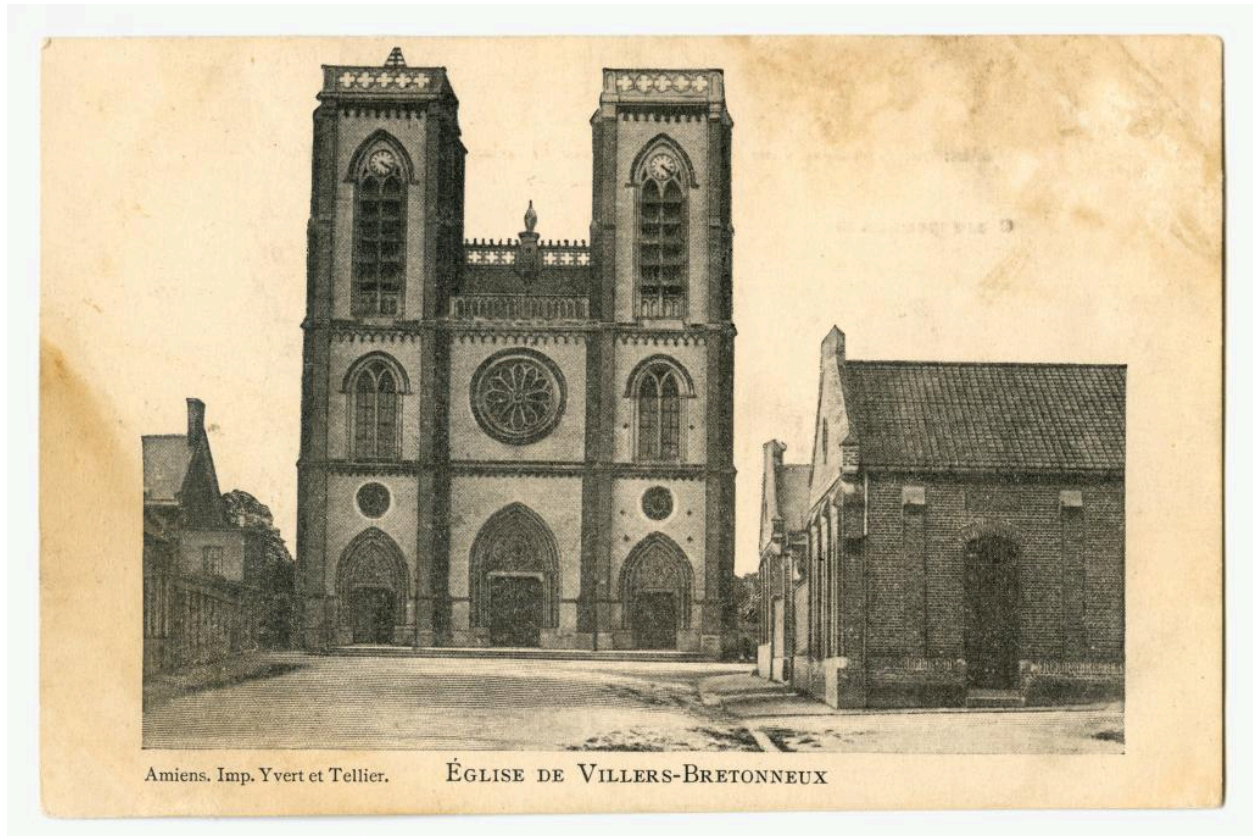


L'ancienne église de Villers-Bretonneux, construite sur les plans de l'architecte Victor Delefortrie, en 1860 (AD Somme ; 10R 1252).

IVR32_20168005770NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de Villers-Bretonneux. Carte postale, fin 19e siècle (coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000209NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villers-Bretonneux. Intérieur de l'ancienne église (AD Somme ; 10R 1250).

IVR32_20198005014NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villers-Bretonneux. Intérieur de l'église. Le chœur. Carte postale, avant 1914 (coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000210NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'ancienne église de Villers-Bretonneux (AD Somme ; 8FI 4182-4187)

IVR32_20168005771NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

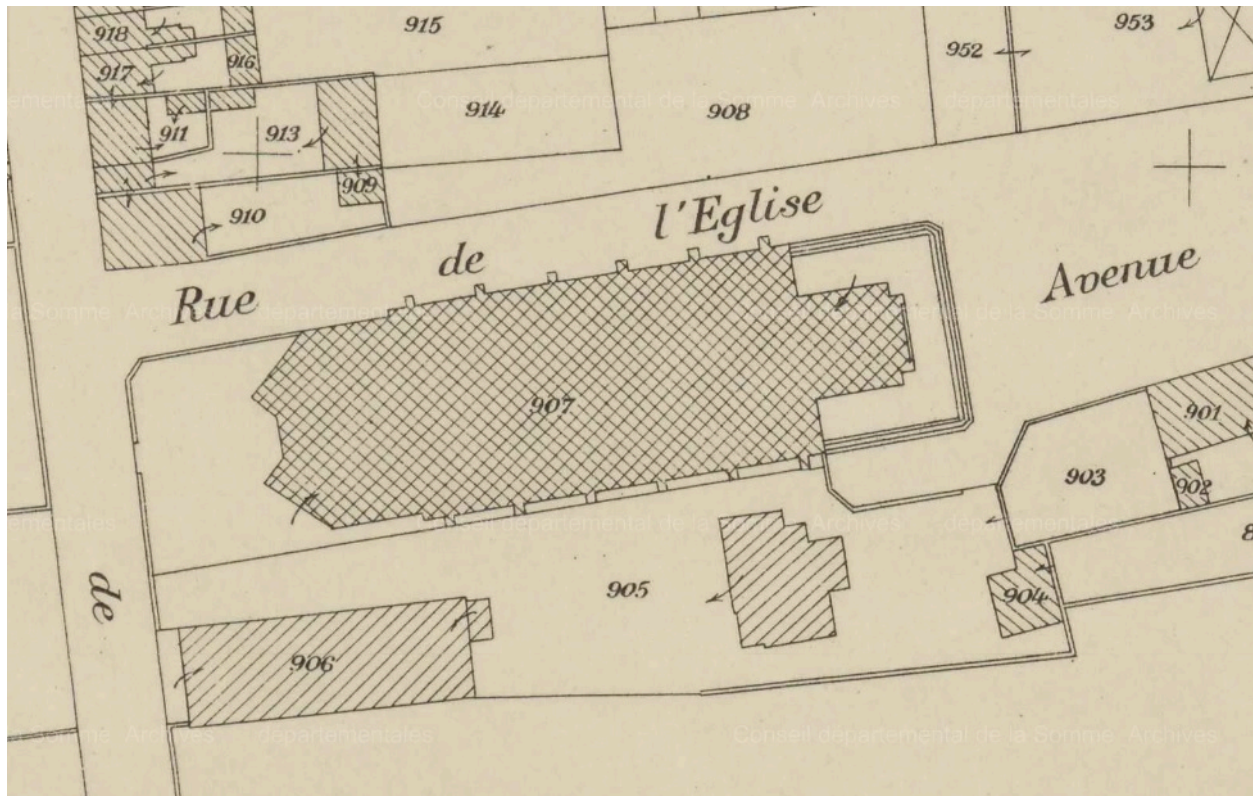


L'ancienne église en ruine (AD Somme ; 10R 1252).

IVR32_20168005772NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1933. Section B2 (AD Somme ; 73W_CP_496_5).

IVR32_20208005225NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher de l'église, vue de situation depuis le nord-est.

IVR32_20208005047NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le sud-est.

IVR32_20208000110NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du porche et de la grille, depuis le sud.

IVR32_20208000113NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du porche et de la porte du bas-côté est.

IVR32_20208000114NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grille du porche.

IVR32_20208000115NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor en ciment moulé.

IVR32_20208000116NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor moulé en ciment.

IVR32_20208000117NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher et du décor en relief.

IVR32_20208000119NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la date portée sur le clocher.

IVR32_20168005767NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



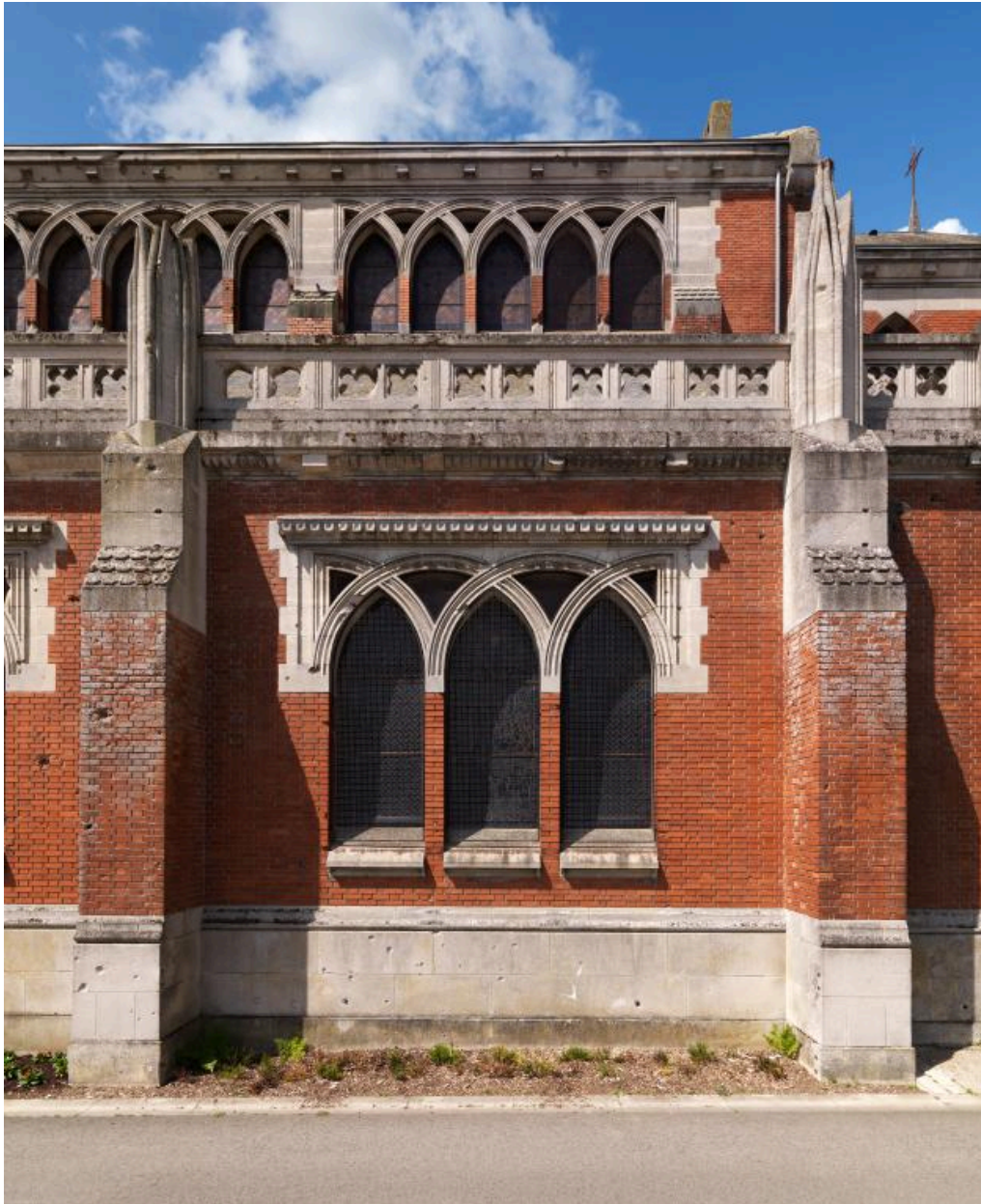
Vue du bas-côté est.

IVR32_20208005045NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une travée du bas-côté est.

IVR32_20208000118NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR32_20208000111NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et de la sacristie, adossée au nord du choeur.

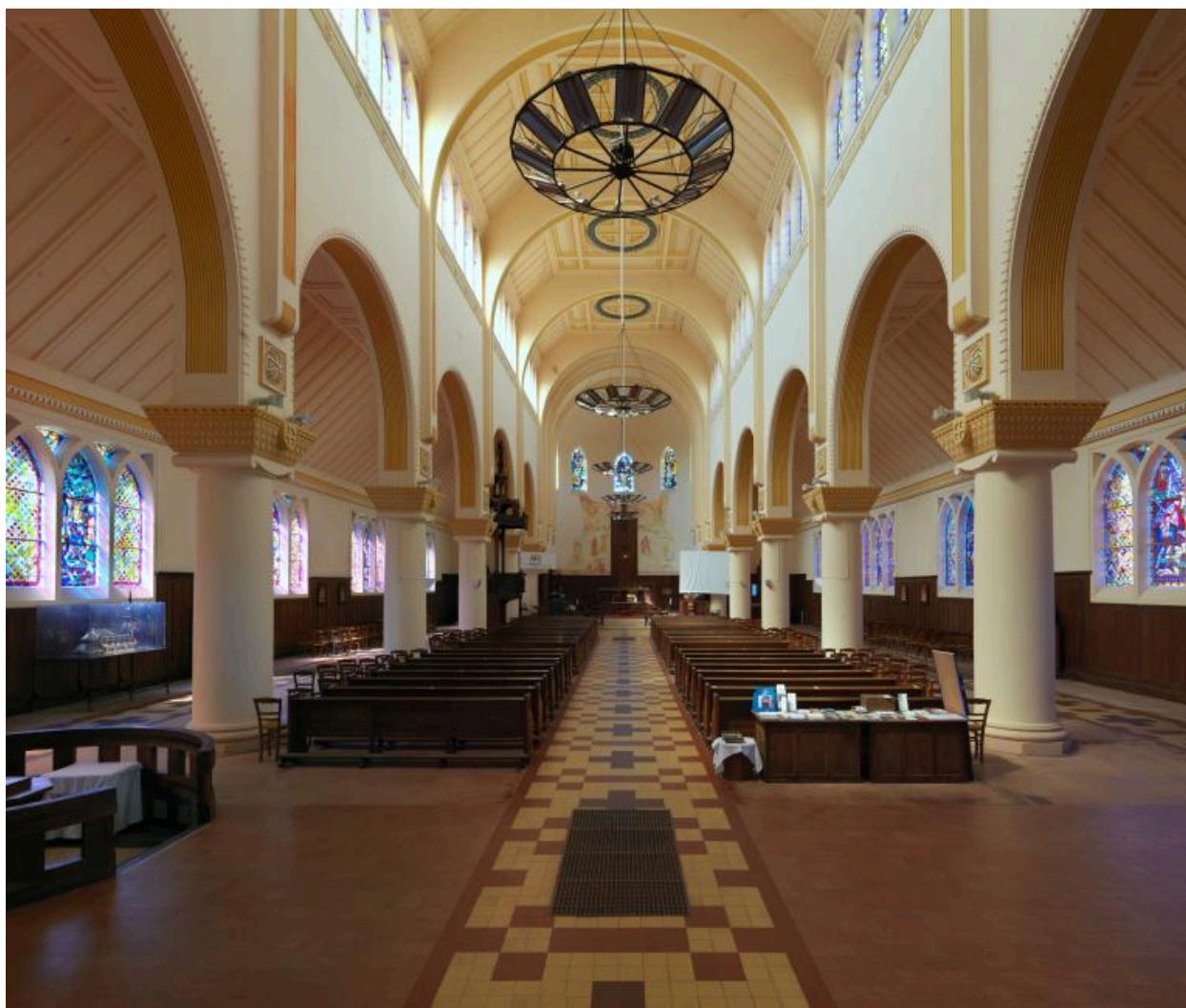
IVR32_20208000112NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20208000254NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis le chœur.

IVR32_20208000253NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument commémoratif (copie d'une croix australienne) installé en 2008.

IVR32_20208005046NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le presbytère.

IVR32_20208005040NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue en fonte de l'ancienne église conservée dans l'ancien jardin du presbytère. Morvillez (fondeur).

IVR32_20208005244NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation